

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 726 ـ الإثنين 27 أغسطس 2012 م ـ 9 شوال 1433 هـ ـ ريالان

السد يقود «مفهوم المسؤولية الاجتماعية».. فمن يحذو حذوه؟

الريان يريد محترفه الرابع مدافعاً بدلا من مهاجم!

معسكرات تتواصل.. وعيون تترقب

سامي الجابر.. يتعلّم مهنة المدرب في الملاعب الفرنسية

من «ورّط» الوكرة في التعاقد مع البيروفي مانكو؟

غياب روني يقلق «الشياطين الحمر» محلياً وأوروبياً

ميدو متهم بتحريض الزملكاوية انتقاما من عباس!

المنتخبات العمانية تبدأ الإعداد لرزنامة مزدحمة

في هذا العدد

خرجة يغادر معسكر العربي بألمانيا!

عبدالمجيد الكزار

من المرتقب أن يغادر لاعب الوسط الدولي المغربي حسين خرجة المعسكر الخارجي لنادي العربي الذي يقيمه بألمانيا قبل نهايته في التاسع من سبتمبر المقبل من أجل الانضمام إلى تداريب منتخب بلاده استعدادا لمباراته أمام نظيره الموزمبيقي في الثامن من الشهر المقبل ضمن ذهاب المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا التي ستستضيفها جنوب إفريقيا عام 2013.

ومن المقرر أن يلتحق خرجة، قائد أسود الأطلس، بالمعسكر الخارجي الذي سوف يقيمه المنتخب المغربي بمدينة لشبونة البرتغالية بداية من الثالث من الشهر المقبل ليسافر بعد ذلك إلى موزمبيق قبل يومين من موعد المباراة المصيرية.

وكان خرجة (29 عاما) قد تعاقد في مطلع الشهر الحالي مع العربي لمدة موسمين قادما من نادي فيورونتينا الإيطالي علما بأنه غاب عن مرحلة الاستعدادات الأولية التي خضع لها العربي بالدوحة بسبب مشاركته مع المنتخب الأولمبي المغربي في أولمبياد لندن 2012.

بالمقابل لم يوجه البلجيكي إيريك جيريتس مدرب منتخب المغرب الدعوة إلى يوسف حجي المنضم بدوره خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية إلى نادي «الأحلام» لمدة موسمين.

ويبدو أن حجي قد خرج نهائيا من حسابات جيريتس عطفا على أنه لم يضمه لصفوف أسود الأطلس في رابع مباراة على التوالي بعد نهائيات كأس أمم إفريقيا الماضية التي أقيمت مطلع العام الحالي بالغابون وغينيا الاستوائية.

الجزائري مغني يؤكد من معسكر لخويا بفرنسا:

نعم.. قبلت الإعارة للخويا لستة أشهر وإصاباتي باتت من الماضي

ناصر الحربي

أكد لاعب لخويا الجديد الدولي الجزائري السابق مراد مغني جاهزيته لخوض منافسات دوري النجوم مع فريقه بالموسم الجديد، مشيرا إلى ان اصاباته التي عانى منها وتسببت في خفوت نجوميته منذ قدومه للعب في قطر قد باتت من الماضي، كان ذلك في حديث لمغني من معسكر لخويا في فرنسا لجريدة الخبر الجزائرية وصف فيه معسكر فريقه الجديد بالناجح، وقال ان كل الإمكانيات متوافرة والتحضير بصفة جيدة لبداية الدوري، مضيفا: أنا في صحة جيدة ولا أعاني من أية آلام والإصابات أصبحت من الماضي.

وحول موافقته على الانتقال لمدة ستة اشهر فقط إلى لخويا تحدث «زيزو الصغير» كما يطلق عليه في الجزائر بالقول: أنا الآن في نادي لخويا عن طريق إعارة لمدة 6 أشهر لأن الطاقم الفني للخويا كان بحاجة ماسة إلى خدمات لاعب أجنبي لمدة 6 أشهر فقط قبل التحاق التونسي يوسف المساكني في شهر يناير المقبل.. مضيفا ان هدفه الحالي هو التألق مع لخويا بقوله: هدفي هو استعادة متعة اللعب وهو ما تحقق الآن، والهدف المقبل هو اللعب بانتظام مع النادي لأفكر فيما بعد في العودة إلى المنتخب، يجب أن أكون جاهزا وهذا عن طريق التركيز مع النادي كي أستطيع العودة إلى المنتخب في قادم الأيام.

الريان يريد محترفه الرابع مدافعا بدلا من مهاجم!

علمت (استاد الدوحة) ان نادي الريان غيّر بوصلة التعاقد مع المحترف الرابع من مهاجم إلى مدافع، وتأتي هذه الخطوة بعد أيام من تعثر مفاوضات الإدارة الريانية مع البرازيلي لويس فابيانو لاعب نادي ساو باولو البرازيلي.

ويبدو ان مدرب الريان اغيري لم يعد مقتنعا بالحاجة الى مهاجم في ظل توافر الخيارات المتعددة لديه من المحترفين حيث يمتلك حالياً ثلاثة محترفين هم رودريجو تاباتا والمدافع الكوري الجنوبي تشو يونج ونيلمار لاعب فياريال الاسباني السابق.

وقد نجح الريان في تدعيم قدراته الهجومية من خلال ضم المهاجم البرازيلي نيلمار في صفقة لأربعة مواسم حيث خاض النادي مفاوضات صعبة مع أندية كبيرة من اجل الفوز بهذه الصفقة بعد ان كان يراهن على استكمال عقد محترفه الرابع بمهاجم معروف.

وكان نيلمار قد اكد في وقت سابق أنه فضّل اللعب مع الريان بعد أن حقق مطالبه بالتوقيع لمدة 4 سنوات وهو ما كان يرغب فيه كلاعب، مشيرا إلى رغبته في تغيير فكرة أن الشهرة تمنح اللاعب الذي يلعب في أوروبا الفرصة للانضمام إلى منتخب بلاده.

من ناحية أخرى واصل نادي الريان خوض معسكره الإعدادي الخارجي في هولندا، وقد شهدت التدريبات يوم أمس حضور سعادة سفير قطر بهولندا حمد بن علي الحنزاب، الذي التقى حسب ما أكده موقع النادي بالجهاز الإداري من أجل الاطمئنان على البعثة الريانية، وأكد أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بالنادي علي سالم عفيفة سعادته بهذه الزيارة قائلا إن سفراء قطر في كل مكان يثبتون دوما تعاضدهم الوطني.

قطر يلاعب لاباتا الإسباني تجريبياً غداً

يتابع فريق نادي قطر بكرة القدم معسكره التدريبي المقام حاليا في منتجع «توري ميرونا» بمدينة برشلونة.

وسيخوض الفريق أولى مبارياته في المعسكر أمام فريق لاباتا أحد فرق الدرجة الثالثة الاسبانية وذلك يوم غد الثلاثاء ويلتقي في المباراة الثانية مع فيجريت احد فرق الدرجة الثالثة في حين سيلاعب اسبانيول في المباراة الثالثة قبل ان يختتم المعسكر بملاقاة برشلونة «ب».

وجرت تدريبات الفريق بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء البرازيلي مارسيو الذي يتواجد بالدوحة لاستكمال علاجه الطبيعي ليكون جاهزاً بأقرب وقت ممكن.

وكانت ادارة نادي قطر قد حرصت على تواجد الفريق في مباراة الكلاسيكو الاسباني بين برشلونة وريال مدريد في ملعب الكامب نو.

السد يخوض مباراته الثانية أمام الشارقة





في اطار معسكره التدريبي الذي يخوضه حاليا في الإمارات يخوض فريق السد بكرة القدم مباراته التجريبية الثانية أمام فريق الشارقة الاماراتي اليوم الاثنين.

وسيتابع السداوية في الأيام المقبلة المعسكر بخوض المباراة الثالثة والأخيرة يوم الخميس أمام فريق الكويت. وقد خاض السد تدريباته بمعنويات عالية لليوم الخامس بمدينة العين الاماراتية استعدادا لانطلاق دوري النجوم القطري منتصف سبتمبر المقبل.

وقد استأنف الفريق السداوي تدريباته على الملعب الفرعي لاستاد خليفة بن زايد بمدينة العين عقب الفوز 3/5 على فريق العربي الكويتي في المباراة التجريبية الأولى التي يخوضها السد بمعسكر الامارات وذلك بمشاركة جميع اللاعبين وتحت اشراف المدير الفني المغربي الحسين عموته.

وحرص الجهاز الفني على الاهتمام بالجانب المهاري خاصة في تدريبات التصويب على المرمى من الأطراف والعمق بجانب تدريبات الكرات العرضية وكيفية التعامل معها. وشهد المران تألق أكثر من لاعب في تسجيل الأهداف ومنهم الاسباني راؤول والسنغالي نيانج والمدافع الصلب محمد كسولا.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

بعد أن تعذر اللعب أمام منتخبات استعدادا للبطولة الخليجية..

العنابي الشاب يواجه المرخية.. ومارسيل يقرر اختيار قائمة كأس الخليج

ناصر الحربي

في اطار برنامج إعداده لكأس الخليج التي تنطلق في الأول من سبتمبر المقبل بالدوحة يلتقي العنابي الشاب فريق المرخية الأول الناشط في دوري الدرجة الثانية عند الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين على الملعب المغطى باكاديمية اسباير. والمنتظر ان يدفع الهولندي مارسيل بأكبر عدد من عناصر المنتخب في المواجهة للوقوف على مستويات اللاعبين قبل اختيار قائمة الـ22 لاعبا الذين سيشاركون في البطولة من بين 29 لاعبا.

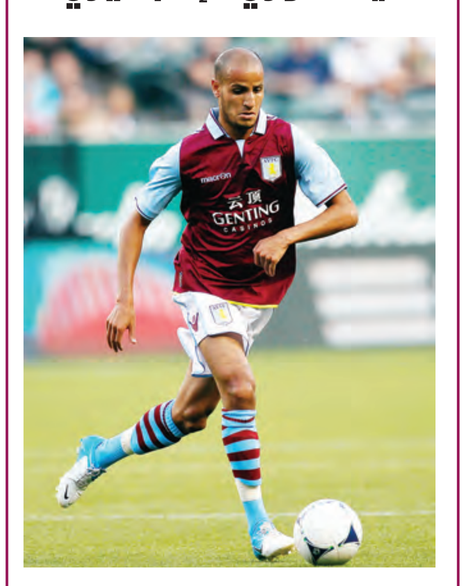
الجدير ذكره أن فريق المرخية الأول لديه اليوم مواجهة أخرى أمام فريق الشعب الإماراتي، غير ان المدرب المصري أيمن منصور قرر تقسيم لاعبيه بين مواجهة العنابي الشاب والشعب الإماراتي.

هذا وكان العنابي الشاب قد واصل برنامج اعداده في المعسكر المغلق الذي دخله الأربعاء الفائت حيث انتقل مؤخرا للتدريب على فترتين بين ملاعب المنتخبات باسباير والملعب المغطى تحت قبة اسباير، ومن المنتظر ان ينقل تدريباته بدءا من يوم الخميس للملعب المغطى الذي سيستضيف مواجهات بطولة الخليج.

وفي شأن متصل تأكد التحاق لاعب العنابي الشاب عبدالكريم حسن المتواجد حاليا في معسكر فريقه السد بالإمارات بالمنتخب للمشاركة في كأس الخليج اليوم أو غدا الثلاثاء بعد ان تعذر تواجده مع رفاقه منذ بداية فترة الإعداد الجديدة بسبب حاجة السد إلى خدماته.



المغربي الأحمدي يسجل أول أهدافه في الدوري الإنجليزي



حقق الدولي المغربي كريم الأحمدي حضوراً جيداً في المباراة التي جمعت فريقه أستون فيلا أمام إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز، ورغم خسارة فريقه 3/1 إلا أن كريم الأحمدي الذي إنتقل هذا الموسم من فاينورد الهولندي إلى أستون فيلا تمكن من تقديم مستوى جيد توجه بإحرازه للهدف الوحيد لفريقه في الدقيقة 74 من تسديدة قوية من خارج منطقة جزاء إيفرتون.

واستدعى مؤخرا البلجيكي إيريك جيريتس مدرب المنتخب المغربي كريم الأحمدي للمشاركة في المباراة القوية التي تجمع الأسود بمنتخب موزمبيق يوم 9 سبتمبر، وهي المباراة الحاسمة والمؤهلة لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2013 بجنوب إفريقيا، ويعول جيريتس عليه كثيرا في وسط الميدان.

والظاهر أن البداية المشجعة التي وقع عليها كريم الأحمدي في الدوري الإنجليزي تؤكد عزمه على التألق هذا الموسم، سواء مع فريقه أستون فيلا أو رفقة المنتخب المغربي. وعلى صعيد متصل أبدى نادي بلاكبول متصدر الدرجة الأولى الإنجليزية اهتمامه بالدولي المغربي الأولمبي ياسين جبور الذي يلعب بمركز المدافع الأيمن.

وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن جبور قرر البحث عن آفاق جديدة بعد أن سئم من التهميش الذي يطاله من مدرب ناديه الأصلي رين الفرنسي. وأوضحت ذات الصحيفة أن النادي الإنجليزي شرع فعلا في مفاوضات اللاعب جبور ولم يتبق إلا القليل لينتقل الدولي المغربي لقلعة بلاكبول. جدير بالذكر أن بعض الأندية الفرنسية والسويسرية كانت قد فتحت اتصالاتها مع ياسين جبور ولم يتم التوصل إلى اتفاق نهائي معه بسبب خلافات مالية.

أسماء عدة لحسم ملف الأجنبي الرابع في السيلية

فؤاد بن عجمية

يواصل نادي السيلية رحلة البحث عن المحترف الأجنبي الرابع الذي سيكون آسيويا بعد أن حسم إلى حد الآن ثلاث صفقات متمثلة في التونسي خالد القربي والإيفواري أرونا ديندان والبوركيني موموني داغانو، وإذا كان الأمر المعروف منذ مدة أنّ المطلوب هو مدافع لحاجة الفريق إلى لاعب مميز في الخط الخلفي، فإن هوية اللاعب لم تتضح إلى حد الآن.

وكان السيلية في الفترة الأخيرة على وشك إغلاق هذا الملف عندما اتفق مع مدافع دولي كوري جنوبي على الانضمام إلى صفوفه، لكن الصفقة سقطت في الماء بعد أن اتضح أن اللاعب مطلوب للتجنيد في بلاده، لتنطلق إدارة النادي مجددا في مساعيها للتعاقد مع المحترف الآسيوي الذي سيدخل مع الفريق غمار دوري النجوم. وحسب آخر الأخبار فإن هناك عدة أسماء مطروحة على الإدارة من بينها لاعب كوري جنوبي شارك مع منتخب بلاده في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن التي حصلت خلالها كوريا على الميدالية البرونزية، لكن هذا اللاعب قد لا يكون أفضل الخيارات بسبب صغر سنه في ظل الرغبة في التعاقد مع مدافع صاحب خبرة عريضة.

ومن الأسماء المطروحة أيضا المدافع اللبناني يوسف محمد الذي سبق له الاحتراف في ألمانيا لعدة مواسم قبل أن يلعب مع الأهلي الإماراتي في الموسم الماضي، ومن المنتظر في كل الأحوال أن يشهد الأسبوع القادم نهاية رحلة البحث عن الأجنبي الرابع.

من جهة أخرى، يخوض السيلية مساء اليوم ضمن معسكره الألماني مباراة ودية مع نادي آف سي مسباخ، وقد تم الاتفاق أيضا مع نادي الوصل الإماراتي على خوض مباراة ودية خلال الأيام القادمة.

الميرور: المركز الدولي للأمن الرياضي يحذر البريميرليج الإنجليزي

عبدالعزيز أبوحمر

قالت صحيفة بريطانية إن المركز الدولي للأمن الرياضي حذر رابطة الدوري الإنجليزي من أن البريمييرليج ليس بمنأى عن مخاطر التلاعب في نتائج المباريات مثلما حدث في فضيحة الدوري الإيطالي.

وأكدت صحيفة (الميرور) تحت عنوان: «خبراء يطلقون صيحة تحذير إلى البريمييرليج» أن فضيحة الفساد في كرة القدم في إيطاليا التي هزت أوروبا دفعت كريس إيتون مدير النزاهة بالمركز الدولي للأمن الرياضي ورئيس اللجنة الأمنية السابق بالفيفا إلى القول بأن دوريات أوروبية عديدة ومن بينها الدوري الإنجليزي هي الهدف القادم لمافيا وشركات التلاعب في نتائج المباريات. ونقلت الصحيفة عن مدير النزاهة الرياضية بالمركز الدولي للأمن الرياضي قوله إن التحقيقات تظهر أن هناك شبكات متوغلة في أوروبا ورغم أن الإجراءات الاحترازية في المملكة المتحدة تشكل نموذجا جيدا لكل دوريات العالم إلا أنه يتعين أخذ الحيطة والحذر والبقاء في حالة يقظة وعدم الارتكان إلى أن الدوري الإنجليزي هو الأقوى في العالم والأكثر مشاهدة في العالم. وقال كريس إيتون وهو أبرز شخصية في العالم متخصصة في مكافحة الفساد في الرياضة وكرة القدم إن كرة القدم لا تستطيع حماية نفسها بنفسها فنحن بحاجة إلى توجه تشارك فيه الحكومات وكل المنغمسين في مجال المراهنات وبالطبع الجهات المسؤولة عن كرة القدم في العالم.

يذكر أن المركز الدولي للأمن الرياضي - الذي يأخذ من الدوحة مقرا له - تأسس في عام 2011 وسرعان ما اكتسب شهرة عالمية واسعة في تكريس مفهوم الأمن الرياضي والنزاهة الرياضية ليصبح في زمن قياسي المرجعية الأولى والوحيدة في العالم للأمن الرياضي بكل مشتقاته.



خطوة صائبة بتمديد فترة تسجيل المحترفين في الدوري القطري

الخطوة الإيجابية التي اقدم عليها الاتحاد القطري لكرة القدم بمنح الأندية مهلة إضافية لمدة أسبوعين تنتهي في الثلاثين من الشهر ذاته من أجل استكمال إجراءات تسجيل محترفيها جاءت صائبة وفي الاتجاه الصحيح الذي يخدم مسيرة الدوري الجديد وعموم الكرة القطرية.

فعلى الرغم من أن دوري النجوم سينطلق في الـ15 من سبتمبر المقبل إلا أن الاتحاد اقترح هذه المهلة الإضافية وقد بادرت الأندية إلى الموافقة على القرار ومباركته لتتم صياغته رسميا في لائحة المسابقات للموسم الكروي 2013/2012.

فتجارب المواسم الماضية كشفت النقاب عن ثمة صعوبات واضحة واجهتها بعض الأندية في إكمال عقد محترفيها والحصول على الاستغناءات الخاصة بمن ترغب في ضمهم إلى صفوفها والاستفادة من خدماتهم من أجل تسجيلهم في الوقت المحدد من قبل اتحاد الكرة.. ولعل أبرز مثال في هذا الصدد قد حصل لنادي الجيش الموسم الماضي عندما وجد نفسه مكرها على أن يبدأ بطولة الدوري بثلاثة محترفين فقط بسبب تأخر وصول الاستغناء الخاص بمدافعه البرازيلي أندرسون فافتقد إلى خدماته طوال مرحلة الذهاب وتعين عليه أن ينتظر إلى غاية فتح سوق الانتقالات الشتوية للاعبين في شهر يناير من أجل تسجيله.. كما ان بعض الأندية التي تتعثر في مفاوضاتها مع بعض المحترفين الذين تكون راغبة في ضمهم لصفوفها تضطر بسبب ضيق الوقت المتبقي لها إلى التسرع في التعاقد مع محترفين آخرين يكونون دون المأمول ولا يقدمون لها الإضافة المنتظرة.

مفاجأة.. برشلونة قد يستغني عن ديفيد فيا لصالح يوفنتوس

كشفت تقارير رياضية أن مسؤولي نادي يوفنتوس الإيطالي اجتمعوا مع وكلاء الهداف الإسباني ديفيد فيا لجس نبضه حول إمكانية انتقاله لنادي السيدة العجوز بعد تضاؤل فرصه في اللعب لبرشلونة كأساسي.

ووفقا لصحيفة (ماركا) فإن بطل الدوري الإيطالي سيقدم خلال ساعات عرضا رسميا لنظيره الكتالوني للحصول على خدمات فيا.

واجتمع مندوبو اليوفي مع وكلاء فيا بأحد فنادق مدينة برشلونة، ووفقا للتقارير، فإن الاجتماع كان مثمرا، ولكن يبقى القرار الحاسم في يد إدارة البرسا.

وتشير التكهنات الى أن العرض الذي اقترحه يوفنتوس يمتد لأربعة مواسم مقابل ثمانية ملايين يورو في الموسم الواحد.

يذكر أن فيا، الهداف التاريخي لمنتخب إسبانيا، تعرض لكسر في الساق في ديسمبر/كانون أول من العام الماضي في مباراة السد القطري بمونديال الأندية باليابان، ليبتعد عن الملاعب لمدة ثمانية أشهر، حرم خلالها من تمثيل الماتادور في يورو 2012 التي توجت بها بلاده، كما استقر التشيلي أليكسيس سانشيز في خط هجوم البرسا في غيابه.

وعاد فيا في مباراة ريال سوسييداد الأولى بالليجا في أول ظهور رسمي له منذ الإصابة، وسجل هدفا رائعا ضمن خماسية فاز بها فريقه.

الرميحي: وضعنا برامج شاملة ومهتمون بشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة..

السد يقود «مفهوم المسؤولية الاجتماع

عبدالعزيز أبوحمر

من بين المكاسب الرياضية الضمنية المهمة من الموسم الماضي كان انغماس نادي السد في أول خطوة فعلية لتطبيق مفهوم «المسؤولية الاجتماعية» في الأندية الرياضية القطرية في مبادرة ترجم فيها النادي هذا المفهوم بشكل يفتح الباب للأندية الرياضية الأخرى أمام تطبيق أوسع في السنوات المقبلة.

وإذا كان مفهوم «المسؤولية الاجتماعية» قد عُرف منذ عقود في أوروبا، فإن ذات المفهوم انطلق أيضا من الأندية الأوروبية وخاصة الأندية الإنجليزية ثم انتقل إلى الأندية الإسبانية وأبرزها نادي برشلونة فيما يغيب هذا المفهوم تماما عن الأندية الرياضية في عالمنا الخليجي والعربي قبل أن تتأسس شركة (إمباكت سي.إس.آر. سوليوشن) لتصبح اول مؤسسة متخصصة في وضع وتنفيذ خطط وبرامج المسؤولية الاجتماعية للأندية الرياضية.



في هذا التقرير سنعرج في «استاد الدوحة» على تجربة نادي السد في مجال المسؤولية الاجتماعية على مدار الموسم الماضي وأين وصل النادي وهل هذه المبادرة ستستمر أم ستنزوي مع الأيام.

الخطوات التي قام بها نادي السد

– توقيع الاستراتيجية المتكاملة للمسؤولية الاجتماعية لنادي السد الرياضي لمدة خمس سنوات في شهر يونيو 2011 مع شركة «امباكت» لحلول المسؤولية الاجتماعية المتخصصة في المجال الرياضي – الشركة الأولى والوحيدة من نوعها في منطقة الخليج العربي – التي هدفت إلى إحداث تغيير إيجابي في المجتمع من خلال مساهمة النادي المستمرة والفعالة نحو مجتمعه والسعي للتواصل مع مختلف مؤسسات المجتمع دون التوقف عند حد الرياضة فقط.

– وضع خطة للأنشطة والفعاليات المتكوّنة من 12 مبادرة مسؤولة متفاوتة في مستوى «التأثير» ليتم تطبيقها خلال الموسم الرياضي و32 مبادرة أخرى للموسم القادم 2012/2013.

– العمل على خلق هوية خاصة للمسؤولية الاجتماعية في نادي السد تتبع بما يتفق مع قيم وأهداف وجوهر النادي وارتبط التصميم في الشعار ببصمة الذيب السداوي التي سيحدثها في المجتمع وتمييزه للتذكير بكنية النادي محلياً.

– اختيار نجم نادي السدّ اللاعب «وسام رزق» سفيراً للبرنامج لهذا الموسم كأول سفير للمسؤولية الاجتماعية في الخليج.

– اصدار «كتيب المجتمع» الذي يؤكد التزام نادي السد نحو شركائه في المجتمع بتقديم برامج مسؤولة في مجالات استراتيجية محددة وتم توزيعه على أندية كرة القدم المحترفة في قطر، الاتحادات الرياضية، الاتحاد الآسيوي، المنظمات غير الحكومية، الجمعيات الخيرية وعدد من الشركات ووسائل الإعلام.

– بات النادي يتواصل مع الجمهور بفكر يجسد من خلاله هوية المسؤولية الاجتماعية كـ«لاعب جديد في النادي» من خلال عدد من الإعلانات التمهيدية ظهرت باللغتين العربية والانجليزية في وسائل الإعلام والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي.

– مع انطلاقة دوري نجوم قطر العام الماضي تم تقديم تجربة جديدة للجمهور من خلال إعلانات «أنت النجم» لدعم الحضور الجماهيري بنادي السدّ الرياضي، الإعلانات وضعت على بوابات الجماهير بتصميمٍ ملفتٍ للاهتمام للترحيب بهم داخل بيت السد بشكلٍ مختلفٍ من نوعه.

– استخدام «الإعلانات الذكية» التي سمحت للجمهور بمتابعة مقاطع فيديو على زجاج المبنى الخارجي للنادي.

– توفير ملاعب كرة القدم التفاعلية للأطفال التي تدمج بين التقنية الحديثة وشغف لعبة كرة القدم بداخل النادي.

– البدء في تنفيذ البرامج والأنشطة التي أتت تحت مظلة برنامج المسؤولية الاجتماعية، حيث أعلن عن برنامج «تمكين» لذوي الإعاقة

الرميحي: هذه بداية الفكرة

يقول جاسم الرميحي، أمين السر العام بنادي السد إن الفكرة نبعت إبان العمل في بطولة كأس أمم آسيا 2011 التي استضافتها قطر وكان هناك فريق يعمل في إدارة التسويق في البطولة وعندها فكرنا لماذا لا نطبق مفهوم المسؤولية الاجتماعية في نادي السد ومن ثم أصبح النادي هو السباق في العمل بهذا المفهوم وبشكل استراتيجي على الرغم من أن مفهوم المسؤولية الاجتماعية موجود في قطاعات أخرى غير الرياضة.

وشدد الرميحي على أن إدارة نادي السد عندما تبنت هذا المفهوم كان عن قناعة عميقة بواجب ودور النادي تجاه المجتمع وهذه المبادرة مجرد خطوة أولى بدأت بـ180 درجة وستصل إلى 360 درجة بإذن الله الموسم المقبل، ونحن ارتأينا أن ندخل مفهوم المسؤولية الاجتماعية للرياضة

لأن الأندية ليست أندية رياضية أو لكرة القدم فقط بل هي أندية أيضا اجتماعية وثقافية ويجب أن يكون لها دور مكمل في مسيرة المجتمع ونحن نتطلع لأن يكون تنفيذ السد لمفهوم المسؤولية الاجتماعية بشكل مهني ومحترف ولذلك استعنا بشركة متخصصة ومتمرسة في هذا العمل.

وعن مظاهر التنفيذ الفعلي لبرامج المسؤولية الاجتماعية يقول امين السر العام بنادي السد: أجرينا برنامجا شاملا والتنفيذ طال أيضا المنشآت فبعض الملاعب غير مطابق لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة حيث يتطلب الأمر مداخل خاصة ومواقع معينة لهذه الشريحة المهمة من المجتمع القطري، وقد قام نادي السد بإجراء التعديلات اللازمة لهذا الأمر ونشكر اللجنة الأولمبية القطرية وكذلك بنك قطر الوطني لدعمهم في إجراء هذه التعديلات التي اقترحها مختصون من شركة استشارية وتم تنفيذها داخل النادي.



وختم الرميحي بالقول إن باب هذه المبادرة مفتوح أمام جميع الأندية القطرية لتصبح قطر سباقة علما بأنه يتردد أن الفيفا والاتحاد الآسيوي سيضعان مفهوم المسؤولية الاجتماعية كأحد معايير التقييم للأندية.

ـية».. فهل تحذو الأندية الأخرى حذوه؟







بالتعاون مع الاتحاد القطري لذوي الاحتياجات الخاصة لتمكينهم من الاندماج في فعاليات الحياة الاجتماعية الرياضية من خلال توفير جميع التجهيزات والتسهيلات التي تمكّنهم من الحضور والاستمتاع بمرافق النادي بشكل يناسب احتياجاتهم والذي سيكتمل العمل عليه مع بدء الموسم القادم.

– توقيع الشراكة الإعلامية بين النادي وبين قناة الدوري والكأس وهي الأولى من نوعها التي تقوم بها قنوات الدوري والكأس تجاه برامج المسؤولية الاجتماعية في دولة قطر لتسهم في تعزيز الجهود التي بدأها نادي السد في ذات المجال.

– إبراز دور الرياضة في دمج المجتمعات وخلق انسجام مع جميع فئات المجتمع من مواطنين ومقيمين بالاستخدام الأمثل لشعبية الرياضة، واسهم لاعبو النادي بوقتهم وخبراتهم تزامناً والاحتفال باليوم الرياضي للدولة من خلال « مباراة من أجل الإنسانية» التي نظّمها نادي السد الرياضي بالتعاون مع المؤسسة القطرية لمكافحة الإتجار بالبشر.

– تأكيداً لذات المبدأ تم تنفيذ برنامج « الحيّ الصحي» برنامج التوعية الصحية المجتمعية الموجه لطلاب المرحلة الابتدائية الذي يربط الصحة البدنية بالتغذية السليمة وممارسة الرياضة كأسلوب حياة.

– اختتم نادي السد الرياضي برامجه للجمهور ببرنامج « عُقول» البرنامج التثقيفي التعليمي الذي تم تصميمه خصيصاً للأطفال بالشراكة مع مكتبة جرير هادفاً إلى غرس ثقافة القراءة في المجتمع.

– استمر السد بعد انتهاء الموسم بتنفيذ عدد من ورش العمل للإداريين واللاعبين لنشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية بشكل أكبر داخل السد.

مفهوم الـ«CSR»



عُرف مفهوم الـ«CSR» أو المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات التجارية قبل أكثر من 4 عقود من الزمن وكان موجها للشركات بشكل يحقق التواصل مع المجتمع أو المنطقة التي تعمل فيها هذه الشركات وبعد ذلك تطور وأصبح ملزما لشركات ومؤسسات تعمل في مجالات معينة وتعين عليها أن تأخذ الإجراءات اللازمة لحماية البيئة والمجتمع والناس من حولها مع استمرار مفهوم المسؤولية الاجتماعية بصور أخرى التي تستهدف شريحة معينة من المجتمع وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة.

ثم تطور الحال إلى أن أصبحت الشركات الكبرى والبنوك تضع ميزانية مخصصة للصرف على المناشط المختلفة للمسؤولية الاجتماعية.

وفي الرياضة، وتحديدا كرة القدم كانت الأندية الإنجليزية أول من خرج بتطبيق مفهوم « المسؤولية الاجتماعية» بصور عديدة مستهدفين شرائح عديدة من المعاقين أو من ذوي الاحتياجات الخاصة أو الأيتام وغيرهم وذلك عبر برامج توضع سلفا ضمن خطط ومناشط النادي السنوية ويرصد لها أيضا ميزانية ضمن ميزانية النادي.

والأهم من ذلك كله، هو أنه أصبحت هناك شركات ووكالات متخصصة أو أطقم مدربة (ومتخصصة) داخل هذه الأندية للإشراف على تنفيذ أنشطة المسؤولية الاجتماعية.

وقد أجرت المعاهد والمؤسسات المتخصصة عشرات البحوث والدراسات حول مفهوم المسؤولية الاجتماعية وفي كرة القدم تحديدا خلص تقرير ربع سنوي حول الإدارة الرياضية الأوروبية أصدرته مجموعة تايلور أند فرانسيس العالمية إلى أن أندية كرة قدم (بحسب التقرير) التي تتبنى مفهوم المسؤولية الاجتماعية تعززت قدرتها التنافسية في أوساط هذا القطاع من الأعمال (على أساس أن كرة القدم بزنس)، وفي نهاية المطاف فقد أصبح مفهوم الـ«CSR» (فرصة) للأندية لأن تؤدي واجبها تجاه المجتمع وفي نفس الوقت تعزز من وضعها وقيمتها في السوق.

الدوسري: اتجاه حديث في مجال الإدارة

توجهنا إلى دلال الدوسري من شركة «امباكت لحلول المسؤولية الاجتماعية» التي قالت بأن الجميع يعلم أن المسؤولية الاجتماعية هو اتجاه حديث في مجال الإدارة خاصة في صناعة كرة القدم والتجربة جديدة جدا أيضا على منطقة الخليج وأصبح نادي السد أول ناد في الخليج يؤمن بهذا المفهوم وأبعاده ويطبق برامج للمسؤولية الاجتماعية بشكل شامل ومتكامل داخل أي ناد رياضي.

وتضيف: كان هناك بعض الأندية في الخليج التي نظرت إلى هذا المفهوم لكن عبر اجتهادات فردية وقد وضعنا خطة لمدة خمس سنوات لتطبيق هذا البرنامج وكان نادي السد لديه فكرة واضحة عن البرنامج والشركة هي الأولى في الخليج التي تتخصص في تطبيق مجال المسؤولية الاجتماعية في العمل الرياضي وقد تبنى النادي برنامجنا وأخذنا الخطوة الأولى لتنفيذه.

وعن مستقبل مفهوم المسؤولية الاجتماعية (في أندية كرة القدم) في الخليج وفي العالم العربي ربما بشكل أوسع قالت الدوسري إن الأندية الإنجليزية كانت البادئة في تبني مفهوم المسؤولية الاجتماعية ثم تبعتها الأندية الاسبانية وأنديتنا كانت من البداية أندية (ثقافية، اجتماعية، رياضية) ولم يكن نفهم بالضبط معنى ذلك، أستطيع أن أقول بأن الأندية الإنجليزية في 2011 كان لديها ما بين 6 و34 برنامجا تطبقها على مدار العام ونادي تشيلسي هو رائد من بين الأندية الإنجليزية.

ونوهت الدوسري إلى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أنشأ في 2005 قسما للمسؤولية الاجتماعية في الفيفا، والاتحاد الآسيوي انشأ قسما مشابها في 2008 وبرأيي فإن السد اخذ خطوة استباقية ربما قبل تطبيقها كمعايير تقييم من قبل الفيفا أو الاتحاد الآسيوي وهذه خطوة تحسب لنادي السد، لكن ما يهمني هنا هو أن النادي القطري يؤمن تماما بالأبعاد الحقيقية والإنسانية لهذا المفهوم ودوره كناد في التواصل مع المجتمع المحيط، وأعتقد أن نجاح نادي السد سيفتح الباب أمام الأندية القطرية والخليجية بل إن هناك الآن أندية كثيرة في الخليج تحاول الآن اللحاق بركب السد والريادة ليست أن تكون الأول ولكن المهم أن يكون لديك وضوح في الرؤية وتعرف إلى أين تسير وهذا ما يحدث حاليا في السد.

تجربة برشلونة

وعن تجربة نادي برشلونة في هذا المجال، قالت الدوسري إن المسؤولية الاجتماعية يندرج تحتها العمل الخيري أو التطوعي لكن ليست كلها، برشلونة ناد عريق وتبرعاته لـ(اليونسيف) هي مجرد جزء من مناشط المسؤولية الاجتماعية ولكن ليست كلها، فهناك برامج كثيرة يقوم بها النادي كجزء من المسؤولية الاجتماعية.

وختمت الدوسري بالقول: نعاني من نقص في الوعي ونقص في الكوادر الإدارية في هذا المجال فالمسؤولية الاجتماعية ليست مجرد تقديم هدية إلى كبار السن بل هي مفهوم شامل يضيف قيمة حقيقية للنادي ويحقق التفاعل مع المجتمع بكل شرائحة في كل المجالات وهو مكمل لمشوار اللاعبين في الملاعب وهو مشوار قصير وكيف يكون هؤلاء مفيدين وهم لاعبون وحتى بعد اعتزالهم.

اا فريقا غادروا إلى أوروبا ووحده السد اختار الإمارات..

المعسكرات الخارجية الأخيرة هل تضمن الج

ناصر الحربي

بعد ان شدت جل فرق أندية دوري النجوم الرحال في موسم الهجرة إلى المعسكرات الخارجية بأوروبا تحديدا بهدف ضمان إعداد أخير لفرقها قبل خوض منافسات دوري النجوم القادم على الأبواب في ظل إكمال أغلبها لقوام فرقها من اللاعبين الأجانب والمحليين.. وبعد ان فضّلت جل الأندية التجديد في دماء فرقها نستعرض هنا تفاصيل هذه المعسكرات الأخيرة التي تعد الأهم لإدخال الفرق في الجهوزية الفنية والبدنية قبيل الدخول لمعترك المنافسات القوية بدوري النجوم بنسخته الجديدة بعيدا عن الخوض في تفاصيل اختيار أماكن المعسكرات وتفضيل الفرق لدول بعينها لإقامة معسكراتها ومدى مناسبة ذلك لضمان أفضل إعداد.

وفي هذا الشأن يبرز تساؤل كبير يطرح ذاته، وهو هل تكون هذه المعسكرات الخارجية مفيدة حقا وعلى قدر الطموحات التي يبغي القائمون على الفرق تحقيقها قبل الولوج لمعترك منافسات الدوري؟.

انه تساؤل مهم لطالما تكرر طرحه قبل انطلاق دوري كل موسم حيث تعد هذه المعسكرات الإعدادية مؤشرا على مدى جدية استعداد الفرق للدخول في منافسات الدوري التي يترقبها الجميع بفارغ الصبر للحكم على قدرة كل فريق في المنافسة أكان على نيل اللقب أو للبقاء بعيدا عن صراع المؤخرة والهبوط.

ولعل أهمية هذا التساؤل تنبع من ان بعض معسكرات الفرق للأسف تبدو وكأنها أشبه برحلات سياحية أو جولات ترفيهية لتغيير الأجواء لدى اللاعبين وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في ظل عدم تحقيقها للفائدة المرجوة منها، إذ ان أغلب القائمين على الفرق يهتمون بتحديد أماكن المعسكرات حيث مستويات عالية من رفاهية الإقامة وتوافر فرص الإعاشة المتميزة بدلا من الاهتمام بالتنسيق لإقامة مواجهات تحضيرية مناسبة لفترة الإعداد هذه..

والشاهد ان فرقنا المغادرة للمعسكرات لا يتسنى لها خوض مواجهات في معسكراتها الخارجية تساعد على إعدادها فعلا لخوض منافسات قوية قادمة، ذلك ان أغلبها تواجه فرقا متواضعة المستوى من أندية الدرجة الثالثة والثانية بل وأحيانا تواجه فرق مؤسسات أو مقاطعات مما يؤثر على درجة استعداد الفرق بعدها خلال منافسات الدوري الطويل حيث تظهر بمستوى لا يليق بفرق تحدثت الأخبار عن خوضها لمعسكرات خارجية كلفتها الكثير من الأموال.

والجدير ذكره ان أغلب الفرق كانت قد فضلت البقاء في قطر مع بدء برنامج إعدادها قبل انطلاق بطولة الشيخ جاسم باستثناء ثلاثة فرق هي الجيش والسد والغرافة التي تعسكر حاليا للمرة الثانية خارج قطر.

بلاد البوندسليغا تجذب ستة فرق

كالعادة في المواسم الأخيرة تظل المانيا القوة الاقتصادية الاوروبية الكبرى هي الوجهة الأولى لفرق دوري النجوم لإقامة معسكراتها التحضيرية، وقد اختارت هذه المرة ستة فرق المانيا كوجهة لإعدادها الأخير وهي الفرق التي لم تكن قد احتل أي منها مراكز الصدارة الأربعة في دوري النجوم بالموسم الفائت وهي تحديدا أم صلال الذي كان أول المغادرين إلى بلاد البوندسليغا ومعه كل من الخور والغرافة والعربي والخريطيات والسيلية العائد من دوري الدرجة الثانية.

المانيا التي قلنا بعاليه ان ستة فرق فضّلت السفر اليها لإقامة معسكراتها.. كانت وجهة العربي الطامح لاستعادة الأمجاد الغابرة من خلال تعاقدات صاحبتها هالة إعلامية كبيرة وتحديدا مع الثنائي الاجنبي المغربي حسين خرجة ومواطنه يوسف حجي والآسيوي الاسترالي ماثيو، ويقيم العرباوية معسكرهم بقيادة الفرنسي لوشانتير في مدينة رجينز بورج والذي يستمر حتى 9 سبتمبر المقبل يخوض خلاله وفقا لمصادر عرباوية ثلاث مواجهات مع الوحدة الإماراتي يوم 29 أغسطس، ومع أحد الأندية الألمانية وهو نادي جروث فورث الألماني يوم 4 سبتمبر القادم ومواجهة ثالثة لم يتحدد طرفها الاخر بعد.

اما مدينة نورنبرج الألمانية فلقد كانت المكان الذي اختاره الغرافة لإقامة معسكره الأخير الذي من المنتظر ان يكون قد غادر اليه أمس الأحد الموافق 26 أغسطس ويستمر حتى 6 سبتمبر، والجدير ذكره ان الغرافة كان قد أقام معسكرا أول في مدينة ايفرو الفرنسية قبل منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم ومن المنتظر ان يلعب الغرافة بعض المواجهات التحضيرية في المانيا يهدف من خلالها مدربه البرازيلي سيلاس الى الخروج بأفضل فائدة فنية.

الخور بدوره الذي تألق في الموسم الفائت بقيادة الفرنسي آلان بيران توجه الى مدينة فرانكفورت حيث سيخوض 4 مواجهات يبدأها بمواجهة أمام فريق أف سي في فرانكفورت من أندية الصدارة بدوري الدرجة الثانية، ويحدو أهل الخور آمال عريضة في المحافظة على ما تحقق له من انجاز بالموسم الفائت أعني المركز الخامس بدوري النجوم خصوصا في ظل التغييرات في جهازه الفني حيث يقوده حاليا المدرب الروماني الأصل الفرنسي الجنسية بولوني كبديل عن الفرنسي المحنك الشهير آلان بيران.

بدوره أيضا فريق أم صلال غادر إلى مدينة برلين عاصمة الشرق الألماني والعاصمة السابقة لدولة المانيا الديمقراطية الاشتراكية أبان التشطير، واللافت ان صقور برزان كانوا أول المغادرين إلى المانيا بهدف العودة بأفضل جهوزية ومحو الصورة الباهتة التي ظهر بها الفريق بدوري الموسم الفائت حيث كادوا ان يهبطوا الى الدرجة الثانية، وفعلا فلقد بدأوا مواجهاتهم في المعسكر بمواجهة أمام فريق أوية من فرق الدرجة الثانية وخسروا بهدفين لهدف، ويستعدون لمواجهة رديف هرتا برلين ثم درسدن.

كذلك كان الخريطيات قد توجه إلى المانيا لإقامة معسكره الذي يمتد لأسبوعين تحت قيادة المدرب الفرنسي سيموندي العائد لقيادة الفريق بعد ان قاد الأهلي الهابط تحت قيادته الى الدرجة الثانية بالموسم الفائت، ومن المنتظر ان يخوض الخريطيات خمس مواجهات بمعسكره، ويتمنى الخريطيات ان يستعيد عافيته التي عُرف بها مع الفرنسي سيموندي قبل الموسم الفائت.

وأخيرا فان فريق السيلية العائد إلى دوري النجوم من الدرجة الثانية حيث قضّى موسما بعد هبوطه في موسم 2011/2010 توجه الى المانيا بقيادة مدربه الألماني شتيلكي أيضا بطموحات كبيرة في العودة بفريق متجانس يستطيع من خلاله البقاء في المنطقة الامنة وتوديع صراع الهبوط.

الجدير ذكره ان الفرق الستة ثلاثة منها فقط قد أكمل عقد محترفيه الأجانب فيما تظل ثلاثة فرق هي الخور والغرافة والسيلية تبحث عن المحترف الرابع.



السد اختار «العين» لإكمال جاهزيته

بمعسكر خارجي خليجي يقيمه بمدينة العين الإماراتية في الفترة من 22 إلى 31 أغسطس الجاري اختار السد ان يكمل جاهزيته لدوري النجوم الذي سيدخله برغبة المنافسة على اللقب الغائب عنه منذ خمسة مواسم مضت، وقد غادرت بعثة السد المكونة من 25 لاعبا الى مدينة العين تحت قيادة المدرب المغربي الجديد حسين عموتة الطامح هو الاخر لتحقيق انجاز جديد كمدرب كما حققه كلاعب عندما لعب للسد من قبل. وقد خاض السد مواجهة أولى بمعسكره الإماراتي خرج منها فائزا على فريق العربي الكويتي بخمسة أهداف لثلاثة سجل منها مهاجمه السنغالي نيانغ هدفين وسجل القادم الجديد الاسباني راؤول جونزاليس هدفا وكل من الجزائري بلحاج والواعد الصاعد عبدالكريم حسن هدفا، ومن المنتظر ان يخوض السد مواجهتين أخريين أمام الشارقة الإماراتي والكويت الكويتي.

قطر لازاروني في كتالونيا

مقاطعة كتالونيا الاسبانية أو برشلونة كانت وجهة فريق قطر أو الملك للتحضير الأخير قبل خوض منافسات دوري النجوم حيث غادر الفريق الأصفر والأسود الذي عانى بشدة الموسم الفائت إلى برشلونة بقيادة مدربه البرازيلي المخضرم لازاروني العائد لقيادته مجددا بطموح كبير في العودة بالفريق إلى سابق عهده من التألق. ويأمل القطراوية في ان يسهم معسكر برشلونة في خلق فريق قادر على خوض المنافسات بطموح المنافسة وليس البقاء كما حدث له بالموسم الفائت خصوصا عقب تعزيز صفوف الفريق بالإيفواري بكاري كونيه والإيراني عقيلي إلى جانب المغربي يوسف سفري الذي جدد النادي التعاقد معه برغبة من لازاروني بعد ان كان قد تخلى عنه عقب نهاية الموسم الفائت كما لايزال البرازيلي مارسينهو ضمن الفريق بالرغم من الإصابة التي أثرت على تواجده في فترة الإعداد بالإضافة إلى التعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين. ومن المنتظر ان يخوض قطر أربع مواجهات أهمها أمام الفريق الثاني لناديي برشلونة واسبانيول.

جاهزية للفرق قبل انطلاق دوري النجوم؟





الريان يبحث عن الجاهزية بهولندا

الريان حامل لقب بطولة كأس الشيخ جاسم أولى بطولات الموسم الجديد فضّل اقامة معسكره التدريبي في هولندا حيث يخوض خلاله أربع مواجهات ويعود في السابع من سبتمبر ويأمل المدرب الاورجوياني اجيري الذي قاد الفريق إلى لقبين – كأس ولي العهد وكأس جاسم – منذ قدومه العام الفائت 2011 يأمل الوصول إلى إنجاز طال انتظاره مع الرهيب وهو الفوز بلقب الدوري الغائب عن الريان منذ موسم 1995، ولايزال الريان يبحث عن اكمال صفوفه بالمحترف الأجنبي الرابع الذي غادر الى هولندا دون ان يحسم ملفه، فيما كان قد أنهى صفقة من العيار الثقيل بتعاقده مع المهاجم البرازيلي نيلمار.



النواخذة أبحروا نحو إيطاليا

العاصمة الإيطالية روما تشهد معسكرا لأحد فرق دوري النجوم هو فريق الوكرة حيث غادر النواخذة صوب روما للدخول في معسكر إعداد يستمر لمدة أسبوعين وتحديدا سيعود الفريق الى الدوحة يوم 6 سبتمبر بعد ان يكونوا قد حققوا مرادهم من المعسكر الأخير الذي سيخوضون خلاله ثلاث مواجهات.

ويأمل النواخذة بعد التغييرات الملفتة في صفوف الفريق قبل انطلاق دوري النجوم بموسم جديد ناجح يدخلون فيه للمنافسة على مركز متقدم خصوصا في ظل التغيير في جهازه الفني بقدوم المدرب البوسني محمد بازاردفيتش كبديل للمستقيل العراقي عدنان درجال كما قدم معه مهاجم جديد هو الفرنسي بيير آلان فراو عقب ان استغنى بازاردفيتش عن صانع اللعب العراقي نشأت أكرم وأبقى فقط بعد جدل كبير على المهاجم العراقي الشهير يونس محمود إلى جانب مواطنه علي أرحيمة والمغربي أنور دييا.

الجيش المستقر يتجهز بسويسرا

بطموح البحث عن إنجاز يضاهي ما حصل عليه صنوه القادم من الدرجة الثانية لخويا غادر الجيش وصيف حامل لقب الدوري لمعسكره الخارجي الثاني في مدينة زيورخ السويسرية والذي يستمر حتى 2 سبتمبر حيث اختار الروماني رازفان لوشيسكو 27 لاعبًا للانضمام للمعسكر، ومن المقرر أن يلعب الفريق خلال المعسكر العديد من المواجهات، وكان الجيش أول من عسكر للموسم الجديد في النمسا حيث فضّل لوشيسكو حينها التبكير في الإعداد للموسم الجديد حتى يتعرف على فريقه بطريقة أفضل، وكان الجيش قد عاش استقرارا في صفوفه حيث احتفظ بلاعبيه الأجانب الأربعة من الموسم الفائت وهم البرازيلي ادريانو هداف الدوري بالموسم المنصرم ومواطنه اندرسون والجزائري كريم زياني والعماني أحمد حديد، وزاد عليهم بأن تعاقد مع عناصر محلية جديدة.

رجال لخويا بضاحية شانتيلي

الجزائري جمال بلماضي المدير الفني لفريق لخويا حامل لقب الدوري اختار 21 لاعبا لينضموا لمعسكر الفريق الأخير الذي يقيمه رجال لخويا في ضاحية شانتيلي الفرنسية ويستمر حتى الرابع من سبتمبر المقبل، وكان لخويا قد عسكر قبل انطلاق بطولة الشيخ جاسم في منطقة صلالة العمانية كما فعل الموسم الفائت عندما حافظ على لقب بطولة الدوري التي كان قد فاز بها في أول موسم له بين الكبار عقب صعوده من الدرجة الثانية، وقد غادر الى فرنسا بصفوف متكملة بدءا بالمحترفين الأجانب الجدد السنغالي أسيار ديا والجزائري مراد مغني ومعهما القائد الجزائري أيضا مجيد بوقرة والكوري الجنوبي نام تاي هي ولاعبيه المحليين يتقدمهم نجومه الدوليون بابا مالك وخالد مفتاح وعادل لامي وحسين شهاب.

ومن المقرر أن يلعب الفريق خلال المعسكر مواجهتين وديتين أمام رديف فريق باريس سان جيرمان وفريق مؤسسة المحترفين الفرنسية – لعبها أمس الأول عقب تحويل المادة للنشر –.

ويمتلئ رجال لخويا بالطموح والأمل بقدرتهم على الحفاظ على لقب الدوري في موسم يدركون جيدا انه سيكون موسما صعبا في ظل تحد كبير ينتظرهم ومدربهم الشاب بلماضي.



وسام رزق في حوار مصارحة مع «استاد الدوحة»:

مصممون على استعادة

عبدالعزيز أبوحمر

يعد واحدا من أبناء الزعيم.. وهو الذي عاش بين جدرانه ناشئا وشابا حتى توج قاسما من مشواره الكروي بالفوز بلقب دوري أبطال آسيا ٢٠١١.. عاصر لاعب الوسط الدولي وسام رزق جيلين من أبناء نادي السد فهو لعب مع جيل جفال راشد ومحمد غلام وهو الآن يمثل مع طلال البلوشي جيلا آخر من الأجيال الممتدة والمتواترة في قلعة الزعيم.

وسام رزق لاعب وسط السد والمنتخب الوطني الأول يغيب حاليا عن ناديه حيث يتعافى من جراحة في الغضروف نصحه الأطباء بإجرائها في فترة ما بعد انتهاء الموسم المحلي وهو الآن في المرحلة الأخيرة من العلاج ومن المتوقع أن ينضم للتدريبات الجماعية للسد بعد عودة بعثة الزعيم من الإمارات العربية المتحدة حيث يخوض الفريق معسكرا هو الأخير قبل انطلاقة النسخة الجديدة من دوري نجوم قطر ٢٠١٢/٢٠١٣.

يعد وسام أحد الركائز الأساسية في نادي السد والمنتخب الوطني الأول وهو لاعب (متنوع) يجيد اللعب في أكثر من مركز سواء في منتصف الملعب أو حتى في قلب الدفاع أو كليبرو، وهو ما جعله خيارا أول لجميع المدربين الذين تواتروا على تدريب السد أو العنابي.

«استاد الدوحة» التقت وسام رزق وكان هذا الحوار..

السد يزخر بأبنائه من اللاعبين.. وأتوقع أن يكون الهيدوس أفضل لاعب في الموسم المقبل

العنابي أمام فرصة تاريخية وسنقاتل من أجل حظوظنا في التأهل لمونديال البرازيل

في البداية حدثنا عن إصابتك والعلاج ومتى ستكون عودتك للتدريبات الجماعية مع فريق السد؟

– قبل أن أبدأ أحب أن أوجه التهنئة للجميع بمناسبة عيد الفطر المبارك وتقبل الله منا جميعا صيام رمضان وأقول الحمدلله أوشكت على الانتهاء من البرنامج الخاص بالتعافي من العملية الجراحية التي أجريتها في الركبة وحاليا أنفذ برنامجا علاجيا وتدريبيا في «سبيتار» بمعرفة المختصين بالمنتخب الأول وإن شاء الله سأنضم لتدريبات السد الجماعية عند عودة الفريق من الإمارات نهاية هذا الشهر.

طبيعة الإصابة

ماذا كانت طبيعة الإصابة، وهل ستلحق بأول مباراة للسد أمام العربي في انطلاقة دوري النجوم؟

– الإصابة كانت قديمة، وعقب الانتهاء من التصفيات أجريت عملية بسيطة عبارة عن تنظيف لغضروف الركبة والحمدلله كل الأمور تسير مثلما هو مخطط لها وأنا الان في مرحلة التأهيل واللياقة البدنية والتدريب بالكرة، وبإذن الله سأكون مع الفريق وسألحق بمباراة الكلاسيكو أمام العربي، أقصد سأكون جاهزا بإذن الله مع نهاية هذا الشهر للدخول في التدريبات الجماعية للفريق، أما مشاركتي من عدمها فهذا أمر يرجع للجهاز الفني والمدرب حسين عموته.

السد غائب عن البطولات المحلية منذ سنوات كيف ترى ذلك؟

– أراه وضعا غريبا على نادي السد.. لكنه واقع نعيشه الآن، ورغم فوزنا بلقب دوري أبطال اسيا، إلا أننا كلاعبين نشعر بأن هناك شيئا مهما ينقص النادي، فآخر بطولة حصلنا عليها كانت موسم 2006/2007 وقد مرت سنوات طويلة ويقيني أن الموسم القادم يجب أن يتغير هذا الأمر وهذا ما يعرفه لاعبو السد، وهذا أيضا مطلب الجمهور من اللاعبين.

السد لا يضم لاعبين محليين مثل الأندية الأخرى.. هل تعتقد أن ذلك سبب ربما في غياب البطولات المحلية؟

– السد لديه ترسانة كبيرة من اللاعبين، والسد هو أكبر ناد ينجب لاعبين صغارا، وتأكيدا على كلامي فإن السد أكبر ناد يمول المنتخبات الوطنية باللاعبين سواء الشباب أو المنتخب الأولمبي أو المنتخب الأول.. السد أكبر مصدر للاعبين ولا توجد مشكلة في عدم ضم لاعبين محليين لأن المستوى العالي للاعبين يعطي حافزا أكبر حيث ان الجميع يبحث عن فرصته داخل النادي.

لكن أنا أقصد أنه ربما تجديد الحافز مهم، والسد لم يضم لاعبين منذ موسمين ونصف الموسم؟

– نحن لدينا لاعبون متميزون وهم يعرفون أن وجودهم داخل نادي السد هو أكبر حافز لهم كلاعبين، لذلك فإن جميع هؤلاء اللاعبين يبذل قصارى جهده من أجل التواجد مع الفريق الأول وحتى يضمن بقاءه داخل النادي. السد هو أكبر حافز

دة لقب الدوري بعد غياب خمس سنوات

للاعبين.

نادي السد ليس شرطا أن يتعاقد مع لاعبين محليين وتواجد اللاعبين داخل النادي هو بحد ذاته تحد كبير لأي لاعب وباعث أكبر لإثبات الذات. وليس شرطا أن يستعين النادي بلاعبين من خارجه طالما أن هناك نظاما يعمل بدقة ونحن نرى قطاع الناشئين في النادي يرفد لاعبين متميزين إلى الفريق الأول بل وللأندية الأخرى ولذلك فهذه ميزة وصفوف الفريق والحمدلله مكتملة وترى هناك لاعبين وثلاثة في نفس المركز وبمستوى متقارب والجيل الجديد سيكمل المسيرة وهذا هو الحال في نادي السد، جيل يسلم جيلا.

أبطال آسيا

الحصول على بطولة محلية هو السبيل المضمون للعودة لآسيا كيف ترى ذلك؟

– نحن حتى اللحظة أبطال اسيا، رغم أن السد لم يشارك في البطولة هذا العام، وبالطبع نأمل أن نعود لآسيا العام المقبل وأن نعود من باب البطولة وليس الوصيف أو صاحب المركز الثالث، أتمنى ان يعود السد لآسيا وهو بطل للدوري.

من من لاعبي السد تتوسم فيهم خيرا في الفترة المقبلة؟

– أنا أتوقع أن يكون الهيدوس هو نجم السد في الموسم المقبل بل سيكون نجم الموسم كله وخلفان وصل لمرحلة النضج وعلي أسد لاعب موهوب وأمامه مستقبل واعد.. هناك جيل في السد أكثر من رائع والسد نادي مبادئ ومؤسسة تعمل بشكل محترف ومتواصل ولدينا الكثير من اللاعبين الشباب الذين يلعبون مع الفريق الأول لكنني شخصيا أتوقع ان شارك الهيدوس بشكل منتظم في الموسم المقبل أن يكون هو نجم الموسم.

وماذا عن إدارة النادي والفريق؟

– إدارة النادي لم تقصر طيلة السنوات الماضية، حتى في الفترة الأخيرة التي غابت عنا البطولات المحلية، والسد كما ذكرت هو «نادي المبادئ» وناد كما ذكرت تتواصل فيه الأجيال سواء في الملعب أو خارجه، والجميع يعلم ان النادي دائما في حالة استقرار تام والفضل لذلك في الإدارة التي تدير النادي بشكل محترف وفيه رؤية للمستقبل.

نادي السد لا يهتم بنفسه كناد فقط، بل يضع مصلحة الكرة القطرية أمامه بل في أحيان كثيرة يضحي النادي من أجل الكرة القطرية وهذا ما تعلمناه داخل النادي أن المنتخبات الوطنية دائما لها الأولوية.

السد والأجيال

هل لايزال لديك الحافز لتحقيق البطولات مع السد؟

– طموح أي لاعب يجب أن يكون متجددا، وعن نفسي وفي رأيي الشخصي كرة القدم هي لعبة إنجاز وتحد وطموح وأنا كوسام رزق أطمح لحصد المزيد من الألقاب في الفترة المقبلة، كرة القدم تعني التجدد ونحن في السد نتطلع دائما لتحقيق الألقاب، كل الألقاب حتى لو لم ندرك بعضها فإن السد يدخل أي بطولة وهو منافس لها.

قضيت سنوات داخل نادي السد وأنا سعيد بما قدمت للنادي واشعر بأن أمامي الكثير لأقدمه والموسم المقبل تحديدا هو موسم التحدي بالنسبة لي شخصيا ولكل اللاعبين حيث ان علينا جميعا أن يكون أمامنا هدف واحد وهو استعادة لقب بطولة دوري النجوم.

كيف ترى وجود لاعب كبير مثل راؤول في صفوف السد؟

– لاشك أن انضمام راؤول إلى قلعة الزعيم يشكل إضافة قوية للفريق الأول وهو لاعب كبير وله تأثيره ليس على فريق السد فقط، ولكن تأثيره العكسي على المنافسين، فهو لاعب مخضرم وأثبت في بطولة الشيخ جاسم من خلال أدائه أنه لايزال قادرا على العطاء بقوة وأنا بالطبع سعيد بوجود لاعب مثل الاسباني الشهير وأعتقد أن حرص الإدارة على التعاقد مع لاعب بحجمه يعكس الرغبة أيضا في تجديد الحافز والرغبة في استعادة البطولات.

راؤول لاعب له شخصية وهو مرحب به بالطبع في الفريق بل انسجم بسرعة مع اللاعبين وتوقيت التعاقد معه أيضا توقيت مهم ومناسب وهو أحد مصادر حشد قوتنا لاستعادة اللقب المحلي بإذن الله.

ماذا عن المنتخب الوطني وحظوظنا في التأهل لمونديال 2014؟

– نعم، نحن كلاعبين نؤمن بأن لدينا حظوظا كبيرة في التأهل بإذن الله لنهائيات كأس العالم 2014، والظروف الآن مثالية لنا حتى في الوضع الحالي.. أجواء مستقرة في المنتخب، تركيز تام، خطة موضوعة، المدرب أكثر من رائع، وكذلك فإن لدينا مباراتين قادمتين في التصفيات المؤهلة لمونديال البرازيل على أرضنا ووسط جماهيرنا وهذه فرصة كبيرة لنا كلاعبين وبإذن الله نحقق المطلوب في المباراتين لأن الفوز بالست نقاط سيعني الكثير بالنسبة لنا في مشوار الصعود.

حق الجمهور

لو وجهت كلمة من خلال «استاد الدوحة».. فلمن؟

– لجمهور السد.. وأقول إن لهم حقا كبيرا علينا كلاعبين وعلى الفريق وأي جمهور يتمنى أن يرى فريقه على منصة التتويج، نعدهم هذا الموسم بأن نكون عند حسن ظنهم وأن نسعى لاستعادة البطولة المحلية التي غابت عن النادي لسنوات، ونتمنى أن نرى الجمهور وهو يؤازر اللاعبين في مباريات الدوري ويتواجد من أول مباراة في الملعب لأن وجود الجماهير السداوية في أرض الملعب يضاعف الحافز لدى اللاعبين ويشكل وسيلة ضغط إضافية على الفريق المنافس.

أعتقد أنه لو زادت أعداد جماهير السد التي تشجع الفريق من الملعب في الموسم المقبل فإن حظوظنا ستكون الأفضل في استعادة لقب الدوري.

رسالة إلى لاعبي السد.....

– رسالتي ايضا إلى لاعبي السد وأقول: أنتم جميعا إخواني، والسد هو بيتنا الكبير الذي يجمعنا ويجب علينا أن نرد الجميل للنادي وللجماهير وللإدارة، هناك لاعبون قضوا مشوارهم الكروي كله داخل النادي، وعلينا أن نتكاتف جميعا هذا الموسم بشكل أكبر وأن نضع نصب أعيننا استعادة لقب بطولة دوري النجوم إلى قلعة الزعيم.

سؤال خارج الملعب.. هل تغيرت حياتك مع الكرة بعد الزواج؟

– يبتسم.. الحمد لله الأمور طبيعية وطيبة وبالطبع الحياة الآن استقرار أكثر، وبإذن الله القادم يكون أفضل بالنسبة لي وبالنسبة لنادي السد.

إذا.. أولادك سيلعبون كرة في السد؟

– يبتسم من جديد.. إن شاء الله فأنا سداوي كما ترى.

غياب البطولة

كما هو معروف فإن السد حصل على لقب دوري نجوم قطر 12 مرة وهو أعلى رقم من جميع أندية المسابقة وشارك السد 41 مرة في البطولة أي منذ صعوده في موسم 1972/1971 وحتى الآن.

ورغم أنه النادي الأعلى تحقيقا للقب الدوري، إلا أن هذا اللقب غاب عن خزائن الزعيم منذ ما يقرب من 5 سنوات حيث كانت اخر مرة فاز فيها السد بهذا اللقب في موسم 2007/2006 تحت قيادة المدرب الأوروجوياني خورخي فوساتي.

ومنذ ذلك الحين لم يحصل السد على أي بطولة محلية إلا بطولة كأس نجوم قطر قبل موسمين مع المدرب الروماني أولاريو كوزمين إلى جانب فوز السد بلقب دوري أبطال آسيا 2011 ومشاركته في نفس العام في كأس العالم للأندية وحصوله على برونزية العالم في انجاز غير مسبوق للكرة القطرية.



مؤشرات أولية تدل على أن دوري نجوم ٢٠١٢/٢٠١٣ سيكون أكثر تنافسا وإثارة..

لخويا والجيش أقوى المرشحين للقب.. والري

عبدالمجيد ايت الكزار

ما إن أسدل الستار على كأس الشيخ جاسم التي تعتبر أنها المسابقة الأولى في الموسم الكروي الجديد من حيث الترتيب وليس من حيث الأهمية حتى بدأ الاهتمام يتحول صوب المسابقة الأهم والأطول من حيث عدد جولاتها دوري النجوم الذي سوف ينطلق في الـ١٥ من سبتمبر المقبل.

عموما فإن مجموعة من الأسئلة بدأت من الحين تطرح نفسها وهي تتمحور جلها حول طبيعة التنافس على اللقب وأبرز المرشحين له وإذا ما كان (اللقب) سيبقى محصورا في دائرة الأندية التي سبق لها أن توجت به أم أنه من الممكن أن نشهد بطلا جديدا لاسيما مع بروز الصاعد من الدرجة الثانية نادي الجيش الموسم الماضي كقوة حقيقية حيث احتل المركز الثاني بفارق نقطتين عن لخويا الذي احتفظ باللقب في موسمه الثاني بدوري النجوم.

ومعلوم أن لخويا والجيش اللذين يعدان من أحدث أندية دوري النجوم حيث ان عمر الأول فيه موسمان والثاني موسم واحد فقط قد أحدثا تغييرا مهما جدا في خارطة المسابقة حيث أصبحا يشكلان معا القوة الأبرز فيه على حساب القوى التقليدية المعروفة التي تراجعت أدوارها كالسد والغرافة أو التي أفل نجمها في الدوري وهي تسعى جاهدة إلى استرداد مكانتها وأمجادها الغابرة فيه كالريان والعربي.

وليس من المستبعد أن نشهد هذا الموسم أحد أقوى الدوريات في العقد الأخير عطفا على أن المؤشرات الأولية تذهب في اتجاه هذا الطرح وتؤيده خصوصا أن جل الأندية تجاوزت السلبيات التي كانت تسقط فيها بالمواسم السابقة وكان أبرزها التأخر في التعاقد مع مدربيها ومحترفيها الأجانب.

فالأندية التي كانت قد اتخذت قرار تغيير أجهزتها الفنية بكرت بالتعاقد مع المدربين البدلاء كما أن جلها أكمل عقد محترفيه ولم يتبق من بينها إلا قلة فقط لاتزال تبحث عن محترفها الرابع.



لخويا والجيش.. الظاهرتان الجديدتان

عندما يطرح السؤال التالي: من هو المرشح الأول للتتويج بلقب دوري النجوم للموسم الحالي 2012/2013؟

فإن الإجابة عليه التي تنسجم مع المنطق والصواب تفرض علينا أن نرد بأنه لخويا.. إنه جواب قائم على معطيات وحقائق واقعية وليست عاطفية.

فعادة قبل بداية اي مسابقة كيفما كان نوعها وقيمتها فإنه من الطبيعي أن نرشح حامل لقبها ونتوقع منه النجاح في مهمة الدفاع عنه أكثر من توقعنا منه الإخفاق فيها، والشواهد في عالم كرة القدم التي تساند هذا الاتجاه وتدعمه كثيرة جدا ولاحصر لها!.

ولا نعتقد أن لخويا قد فقد شيئا من كل المقومات والإمكانيات الفنية والبشرية والإدارية أيضا التي قادته إلى إحراز درع الدوري في الموسمين الماضيين، بل إنها لاتزال موجودة وهي تؤهله لكي يحقق إنجازه الفريد ويحتفظ باللقب في ثلاثة مواسم متتالية بعد السد (1978 و1979 و1980 ثم 1986 و1987 و1989) والغرافة (2007 و2008 و2009).

ما من شك أن هذا الفريق الذي استأثر بالاهتمام وخطف الأضواء عندما نجح بأول موسم له بتاريخه بالدرجة الأولى في الفوز باللقب ثم احتفظ به في الموسم الماضي شهد بعض التغييرات في تركيبته البشرية بيد أنها تغييرات الهدف منها تعزيز قوة الفريق وتقوية شوكته خصوصا في الناحية الهجومية.

ويعد بكاري عنصرا إستراتيجيا في التشكيلة الأساسية للخويا وأحد الصناع الأساسيين لتتويجه بلقبه الأول لاسيما في الموسم الأول الذي اختير فيه أفضل لاعب أبرز الراحلين عن الفريق عقب انتقاله إلى نادي قطر.

ولكن يجب التذكير بأن مردود المهاجم الإيفواري بدأ يقل في الموسم الثاني الذي تعددت فيه فترات غيابه عن الملاعب بسبب تعرضه للإصابة أكثر من مرة، ولم يعد يحظى بنفس القدر من الثقة والأهمية السابقتين من قبل مدربه الجزائري جمال بلماضي الذي عمد إلى تغييره في العديد من المباريات المحلية أو ضمن دوري أبطال آسيا التي شارك فيها لخويا وخرج من دورها الأول.

ولتعويض بكاري فقد تم التعاقد مع المهاجم السنغالي إيسيار ديا، كما تم استقدام لاعب الوسط المجومي (صانع الألعاب) الجزائري مراد مفني من أم صلال على سبيل الإعارة إلى غاية العام المقبل ليحل محل المهاجم الإيفواري مومونى داغانو الذي لم يعمر بلخويا أكثر من النصف الثاني من الموسم الماضي قبل أن يلتحق بالسيلية العائد إلى دوري النجوم.

كما أنه تم التعاقد مع لاعبين محليين أبرزهم سيستيان سوريا الذي سيأخذ مكان محمد رزاق أحد أطراف الصفقة التبادلية بين لخويا ونادي قطر.

ويرشح الجيش لكي يكون أول المنافسين للخويا على لقب الموسم الجديد عطفا على نتائجه في دوري الموسم الماضي الذي حل فيه ثانيا متخلفا عن الصدارة بفارق نقطتين فقط.

وفرض الجيش نفسه بقوة في أول موسم له بين الكبار وحقق العديد من النتائج اللافتة على حساب أندية لها باع طويل في المسابقة.

ولم يفقد الفريق العسكري أي قسط من قوته خصوصا أنه كان النادي الوحيد الذي حافظ على كل محترفيه الأجانب وهم المدافع البرازيلي أندرسون ومواطنه المهاجم أدريانو هداف الدوري الماضي ولاعبا الوسط العماني أحمد حديد وكريم زياني؛ بل عمل على تحقيق المزيد من الدعم لترسانته البشرية بضم لاعب محليين مهمين أبرزهم محمد السيد عبدالمطلب الشهير بـ«جدو» ومصعب محمود وماجد محمد.

ولكن التغيير الأبرز طال جهازه الفني حيث أثر الجهاز الإداري عدم التجديد للمدرب البرازيلي شاموسكا من أجل التعاقد مع الروماني رزفان لوسيسكو.







يان والسد والغرافة أقوى المنافسين

السد والغرافة يتقاسمان نفس الهدف

من البديهي أن نضع السد والغرافة في مقدمة المنافسين للخويا على الفوز بلقب دوري الموسم الجديد.

فترشيح زعيم الأندية القطرية اي السد لا يأتي من فراغ وإنما من القيمة الفنية التي يتمتع بها حتى وإن كان قد ابتعد في المواسم الخمسة الماضية عن منصة التتويج ولم يستطع خلالها إضافة اي لقب جديد إلى الألقاب الـ12 التي حققها في المسابقة وهو رقم قياسي.وكان السد قد حل في الدوري الماضي رابعا برصيد 36 نقطة متأخرا عن لخويا البطل بفارق 6 نقاط.وسيكون كل تركيزه هذا الموسم منصبا على مسابقة الدوري فقط عكس الموسم الماضي الذي كان في نصفه الأول يحارب أيضا على الواجهة الاسيوية التي أبلى فيها البلاء الحسن بإحرازه لقب دوري ابطال آسيا فتأهل للمشاركة في كأس العالم للأندية التي حل فيها ثالثا.وجديد الزعيم هذا الموسم هو أنه سوف يستهل مشواره في الدوري بجهاز فني جديد يقوده المدرب المغربي حسين عموتة الذي تقلد المهمة خلفا للأوروغوياني خورخي فوساتي الذي توج معه باللقب الاسيوي والمركز الثالث عالميا وعدة ألقاب محلية أخرى منها لقب الدوري القطري عام 2007.



كما تعززت صفوف السد بضم مهاجم عالمي هو الإسباني المخضرم راؤول الذي اشتهر سابقا على امتداد 16 عاما في نادي ريال مدريد قبل أن يخوض الموسمين الماضيين في صفوف شالكه الألماني.

وكان راؤول هو التغيير الوحيد الذي شهده السد على مستوى المحترفين كبديل للإيفواري عبدالقادر كيتا فيما تم الاحتفاظ بالمدافعين الكوري الجنوبي لي جونغ سو والجزائري نذير بلحاج (يلعب في الوسط أيضا) والمهاجم السنغالي مامادو نيانغ.

ولم يشهد الزعيم اي تغييرات بارزة على مستوى المحليين حيث سيواصلون الدفاع عن ألوانه بهدف استعادة نغمة التتويج بلقب الدوري.وبقيادة مدربه البرازيلي سيلاس يتطلع الغرافة وهو ثاني أكثر الأندية مع العربي والريان تتويجا بلقب الدوري برصيد 7 ألقاب بعد السد طبعا صاحب الألقاب الـ12 إلى أن يكون هذا الموسم منافسا جديا على اللقب بعد ظهوره الباهت في مسابقة الموسم الماضي حيث احتل المركز السادس وهو طبعا لا يليق باسمه ولا بمكانته.

ولهذا السبب فانه لم يحتفظ من بين محترفيه الأجانب سوى بالمهاجم البرازيلي دييغو تارديلي بينما تخلى عن لاعبي الوسط المغربي عثمان العساس المنتقل إلى أم صلال والبرازيلي زي روبرتو والمهاجم الإيراني فرهاد مجيدي بينما ضم إلى صفوفه لاعبي الوسط البرازيلي أليكس والأسترالي مارك بريشيانو ولايزال في صدد البحث عن لاعب لإكمال صفقة محترفه الرابع.

كما أنه عزز صفوفه بضم بعض المحليين أبرزهم الظهير الأيمن علي جمعة القادم من الخور ولاعب الوسط جواد أحناش القادم من أم صلال.



الريان والعربي بآمال متجددة

يعتبر الابتعاد عن منصة التتويج بلقب دوري النجوم لأزيد من عقد ونصف العقد القاسم المشترك بين الريان والعربي الناديين الأكثر شعبية وجماهيرية في الكرة القطرية.

وكان الريان قد توج باللقب للمرة الأخيرة عام 1995 أي منذ 17 عاما والعربي عام 1997 اي منذ 15 عاما.

ولكن الفارق بينهما هو أن الريان نافس في الموسم الماضي بكل قوة على اللقب بينما عانى العربي الأمرين من أجل تحقيق البقاء فقط إذ كان في زمرة المهددين بالهبوط قبل أن يفلت بجلده منه في اللحظات الأخيرة من عمر الدوري.

ويتوقع أن يكون «الرهيب» أحد المنافسين الأقوياء هذا الموسم على لقب الدوري خصوصا في ظل الاستقرار الفني الذي يشهده بعد التجديد للمدرب الأوروغوياني دييغو أغيري الذي بدت بصمته الفنية واضحة جدا على مستوى الفريق حيث ارتفع أداؤه ومستواه تحت إمرته وجعل منه من أكثر الفرق تقديما للعروض الجيدة خصوصا على المستوى الهجومي.

وأملا في تحقيق الهدف المنشود عزز الفريق صفوفه بالمهاجم البرازيلي نيلمار القادم من فياريال الإسباني كبديل لمواطنه أفونسو الذي انضم إلى المدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ ولاعب الوسط البرازيلي الآخر تاباتا أفضل لاعب في الموسم الماضي فيما لم يتم بعد حسم مسألة التعاقد مع المحترف الرابع حيث فتحت الإدارة باب التفاوض مع عدة أسماء معروفة أبرزها المهاجم البرازيلي لويس فابيانو.





وفي ظل الإدارة الجديدة برئاسة الهتمي علي الهتمي يتطلع العربي إلى أن يجعل نتائجه السيئة في دوري الموسم الماضي خلف ظهره والتطلع نحو مشاركة فعالة وإيجابية في الدوري المرتقب بالمنافسة على اللقب.

وبما أن من أولى خطوات التصحيح في الأندية القطرية ضرورة التعاقد مع محترفين من العيار الثقيل فقد بادرت الإدارة الجديدة بالاتفاق مع المدرب الفرنسي بيير لوشانتر بالإبقاء على المهاجم البرازيلي فاندرلي الذي غاب طوال الموسم الماضي عن الملاعب بداعي الإصابة وضم ثلاثة محترفين جدد هم المدافع الأسترالي ماتيو ولاعب الوسط المغربي حسين خرجة ومواطنه يوسف حجي.

طموح المربع والبقاء

سيكون أقصى طموح أندية كنادي قطر وأم صلال وبدرجة أقل الوكرة والخور هو التطلع في أفضل الأحوال إلى مكان بالمربع الذهبي.

ولكن من الناحية المنطقية يعتبر هذا الأمل صعب التحقيق في ظل وجود أندية أقوى منها وأكثر توافرا منها على المؤهلات والشروط اللازمة لذلك.. ولكن في عالم كرة القدم لا يوجد اي شيء ثابت وكل شيء ممكن الحدوث.

في حين سيكون أقصى طموح الصاعد الجديد نادي السيلية العائد إلى دوري النجوم هو تحقيق البقاء ولكن بأقل قدر من المعاناة كما صرح بذلك مدربه الألماني شتيليكي في حوار سابق مع «استاد الدوحة».

وليس من المستبعد أن يدخل السيلية من أجل البقاء في صراع مع الخريطيات الذي استعاد خدمات مدربه الفرنسي سيموندي.



الإدارات قامت بدورها والكرة في ملعب المدربين..

حسم ملف الأجهزة الفنية مبكرا ينخر ب

فؤاد بن عجمية

من النقاط الإيجابية التي تحسب لإدارات أندية دوري النجوم خلال الصيف الحالي أن الجميع حسم مصير الجهاز الفني بشكل مبكر، وبالتالي بدأ المدربون الإشراف على التحضيرات منذ البداية، وكان أمامهم متّسع من الوقت ليجهزوا فرقهم في أفضل الظروف، ويطبقوا الرؤى الفنية التي يرون أنها كفيلة بأن تحقق لهم النتائج المأمولة.

لكن ذلك سيشكل في حد ذاته تحديا كبيرا، حيث ان الحساب سيكون عسيرا إذا لم تتحقق النتائج المرجوة، بما أن المبررات المتعلقة بضيق وقت التحضيرات وعدم الدراية الكافية بإمكانات الفريق وما إلى ذلك لن تكون متاحة.

طبعا لا يمكن القول بأن حسم ملف الجهاز الفني في أي ناد هو عامل يقود مباشرة للنجاح والوصول إلى الأهداف المرسومة، بل الأدق هو أن الاستقرار الفني قبل فترة مناسبة من بداية الموسم هو عامل يعزز فرص النجاح لكنه يحتاج إلى عوامل أخرى كثيرة من أجل أن تتحقق الطموحات.. ويبقى الأمر المؤكد أن تواجد الأجهزة الفنية في مواقعها منذ انطلاق التحضيرات الصيفية هو أمر يحسب لإدارات الأندية التي تعاملت مع هذا الملف بسرعة، سواء بالمحافظة على الجهاز الفني الذي كان موجودا منذ الموسم الماضي أو بالتعاقد مع جهاز فني جديد. وبعد أن انطلق الموسم بمسابقة كأس الشيخ جاسم التي تعتبر بطولة تنشيطية إعدادية لا تكتسي النتائج فيها أهمية كبيرة، صار الدوري على الأبواب، ومع بدايته ومرور جولاته سيظهر مدى استفادة كل جهاز فني من عامل الوقت ومن تواجده على رأس فريقه قبل فترة مناسبة من انطلاق الموسم.



اضطرت عدة أندية عقب نهاية الموسم الماضي إلى البحث عن مدربين جدد يتولون مهام الإشراف على أجهزتها الفنية بسبب رحيل مدربيها لسبب أو لآخر.. ففي قلعة الزعيم السداوي رحل فوساتي بعد أن قاد الفريق للتألق قاريا وعالميا وعجز عن إعادته لمنصات التتويج محليا، وفي حين كان أغلب المتابعين يترقبون الإعلان عن أحد الأسماء البارزة لخلافة الأوروغوياني، جاء قرار إدارة النادي بالتعويل على حسين عموتة الذي كان في الموسم الماضي أحد مساعدي فوساتي، ومنذ ذلك الحين، أي منذ تعيين عموتة والشارع الرياضي يترقب ما يمكن أن يسفر عنه هذا الاختيار من نتائج، خصوصا أن المدرب المغربي أخذ متسعا من الوقت ليكون جاهزا للمهمة، من خلال الموسم الذي قضاه ضمن الجهاز الفني في مرحلة أولى، ثم من خلال تعيينه كمدرب أول في وقت مبكر هذا الصيف.

الثقة بعموتة

وإذا كانت إدارة السد قد وضعت ثقتها في عموتة على أساس أنه يعرف جيدا الأجواء داخل النادي، فإن أندية أخرى أيضا فكرت في الاتجاه ذاته وعوّلت على مدربين سبق لهم أن خاضوا تجارب معها، حيث أعاد نادي قطر مدربه السابق لازاروني الذي خاض تجربة قصيرة مع العنابي، وعيّن الخريطيات برنار سيموندي الذي سبق له الإشراف على الصواعق قبل أن يدرب العنابي الأولمبي والأهلي، وتعاقد الوكرة مع بازاردفيتش الذي كانت له تجربة سابقة مع النواخذة في موسم 2006/2007.. وفي نفس السياق يمكن أن نذكر أيضا تعاقد أم صلال مع الفرنسي برتران مارشان، ورغم أن الرجل لم يسبق له أن درب صقور برزان، إلا أنه يعتبر من المدربين الذين يعرفون أجواء الكرة القطرية جيدا من خلال تجربته السابقة لمدة موسمين مع الخور.

وفي كل هذه الصفقات حسمت الإدارات أمرها مبكرا من أجل إعطاء المدربين الوقت الكافي للتحضير جيدا للموسم الجديد، وبالتالي جمعت بين عامل معرفة المدرب بأجواء النادي وأجواء دوري النجوم بشكل عام وبين عامل الحصول على فرصة الانطلاق مع الفريق منذ بداية التحضيرات.

وإذا كانت الأغلبية قد اعتمدت على مدربين سبق لهم التدريب في قطر، فإن إدارتي الجيش والخور اختارتا مدربين جديدين على الساحة، وهما الروماني رازفان لوسيسكو الذي حل مكان شاموسكا في الجيش، ومواطنه لازلو بولوني الذي جاء لتدريب الفرسان بدلا من الفرنسي آلان بيران الذي انتقل لتدريب العنابي الأولمبي.. لكن المهم أن الإدارتين اتفقتا مع المدربين في وقت مبكر، ويبقى أمام كل منهما أن يجهز فريقه بالشكل المطلوب من أجل أن تكون التجربة الأولى على الساحة القطرية موفقة.

5 مدربين يواصلون المشوار

إذا كانت إدارات أندية السد والجيش وقطر والوكرة والخور والخريطيات وأم صلال قد نجحت في التعاقد مع مدربيها الجدد قبل انطلاق التحضيرات للموسم الجديد وأعطتهم بالتالي الفرصة كاملة لتطبيق برامجهم وأفكارهم في متسع من الوقت، وتجنبت المشاكل والتبعات السلبية التي يمكن أن تنجر عن قدوم المدرب في آخر وقت قبل بداية الموسم، فإن أندية لخويا والريان والغرافة والعربي والسيلية كانت في راحة من عناء التفكير في توقيت قدوم المدرب، لأنها ببساطة اختارت أن تواصل المشوار مع المدربين الذين أشرفوا على حظوظها خلال الموسم المنقضي.. فقد وضع بطل الدوري نادي لخويا ثقته مجددا في مدربه الشاب جمال بلماضي، وكان ذلك طبيعيا بعد أن نجح الرجل في حصد بطولة الدوري للموسم الثاني على التوالي.. ولم يكن غريبا أيضا أن يبقى أغيري في الرهيب بعد أن ترك بصمته على أداء الفريق وأحرز معه كأس ولي العهد، وأن يواصل الغرافة التعويل على سيلاس خاصة أنه تمكّن من تحسين شكل الفريق أواخر الموسم الماضي وقاده لإحراز كأس الأمير.. ولم يفكّر السيلية من جهته في الاستغناء عن مدربه المحنك شتيليكي بعد أن أعاده من جديد إلى دوري النجوم إثر موسم وحيد في الدرجة الثانية، ولو كان يفكر في إقالته لفعل ذلك في الموسم قبل الماضي عندما هبط الفريق على يديه إلى دوري المظاليم.

وفي العربي لم يتغير المدرب أيضا رغم أن الموسم الماضي كان صعبا للغاية خاصة بعد دخول غمار دوري أبطال آسيا والعجز عن مجاراة نسق المنافسين في المسابقة القارية، ويبدو أن الإدارة العرباوية الجديدة اقتنعت بأن لوشانتر الذي أمسك الفريق في أواخر الموسم ليس مسؤولا عن النتائج المخيبة وأنه جاء في مرحلة حرجة ولم يكن بإمكانه أن يفعل الكثير لتغيير واقع فريق الأحلام.. لكن المعطيات ستكون مختلفة خلال الموسم الجديد، فالمدرب الفرنسي قد أخذ القطار من محطة الانطلاق هذه المرة وسيكون مسؤولا مسؤولية كاملة عن النتائج التي سيحققها الفريق، خصوصا أن النقائص على مستوى الرصيد البشري قد تم تلافيها بشكل كبير جدا ولم يبق إلا أن تتغير صورة العربي على أرض الواقع.

وحتى بالنسبة للمدربين الذين حققوا نتائج مميزة جعلتهم يحظون بثقة إدارات أنديتهم فإن الموسم الجديد يمثل تحديا كبيرا بالنسبة لهم، فقد كان المجال متاحا أمامهم خلال الصيف الحالي لتجديد الدماء من أجل عدم التوقف عند الإنجازات السابقة بل مواصلة التألق وتحقيق المزيد من النجاحات، وهذا ليس سهلا

بحساب عسير مع انطلاق دوري النجوم







بالمرّة، وعندما تتراجع نتائج الفريق لا تشفع للمدرب نجاحاته السابقة.

الحساب على الأبواب

يمكن القول إن مسابقة كأس الشيخ جاسم قد مثّلت فرصة للمدربين من أجل تقييم مدى نجاح المرحلة الأولى من التحضيرات ومدى تجاوب اللاعبين مع أفكارهم ورؤاهم الفنية، ومن تلك النقطة يستطيع كل مدرب أن يخطط لما سيقوم به وما سيركز عليه خلال الفترة القادمة التي ستشهد استكمال الاستعدادات قبل الدخول في الجديات بانطلاق دوري النجوم.

وأفضل ما في كأس الشيخ جاسم أنها مسابقة لا يحاسب المدرب على نتائجها وبالتالي فإن له الفرصة ليجرب ويمحّص ويخطّط بعيدا عن ضغط النتائج، كما أن المدربين الجدد على الساحة يستطيعون أن يتعرفوا أكثر فأكثر على الأجواء الكروية في قطر في ظروف مريحة.

لكن جميع المدربين يعلمون حتما أن الأمور الجدية صارت قريبة باقتراب موعد انطلاق منافسات دوري النجوم، ويعلمون أن تواجدهم على رأس الأجهزة الفنية لأنديتهم منذ بداية التحضيرات يجعلهم في وضع الحساب والمساءلة منذ اللحظة الأولى.

وبالتالي فإن تواجد المدرب على رأس مهمته منذ البداية هو بمثابة النعمة التي يمكن في أي لحظة أن تتحول إلى نقمة، نعمة لأنه يملك الوقت الكافي ليجهز الفريق بالشكل الذي يراه مناسبا والطريقة التي يعتقد أنها تقود للنجاح المنشود، ونقمة لأن الحساب يكون عسيرا إذا لم تكن النتائج في المستوى المأمول.

وبما أن كل المدربين في الأندية التي شهدت تغييرا على مستوى الجهاز الفني قد أخذوا أماكنهم في الوقت المناسب، فإن كل الأجهزة الفنية ستكون تحت الضغط مع بداية الدوري، والسؤال الأول الذي سيُطرح مع تحقيق أي نتيجة سلبية، ماذا كان المدرب يفعل طيلة الصيف؟.



هل يكون التقييم موضوعيا؟

صحيح أن الكرة الآن في ملعب المدربين بما أنهم أخذوا القطار من البداية وكانوا موجودين مع انطلاق الاستعدادات للموسم الجديد، لاسيما أن فترة التحضير للموسم الحالي كانت طويلة نسبيا وانقسمت إلى فترتين.. لكن هل يعني ذلك أن النجاح أو الفشل سيكونان مسؤولية المدربين لوحدهم؟.

بالطبع لا، فمن المؤكد أن النتائج التي سيحققها أي فريق لن تكون مرتبطة فقط بالجهاز الفني ومدى نجاحه في برنامج التحضيرات، بل ستكون مرتبطة بعدة عوامل أخرى، وبالتالي فإن إلقاء كل المسؤولية على المدرب إذا لم تتحقق النتائج المرجوة لمجرد أنه كان موجودا مع الفريق منذ بداية الاستعدادات للموسم الجديد فيه تعسف كبير، والإدارة الذكية هي التي تملك القدرة على تقدير الأمور بمقاديرها، وأن تحكم على الأمور بموضوعية وعمق، لا أن تلجأ مباشرة للحل السهل في حالة الإخفاق وتقيل المدرب دون أن تقيم ما إذا كان يتحمل القسط الأكبر من المسؤولية أم لا.

بالتالي فإن حصول المدربين على الوقت الكافي للتحضير للموسم الجديد لا يجب أن يكون مرادفا لسيل من الإقالات مع انطلاق منافسات دوري النجوم في كل فريق لا يحقق النتائج التي كان يطمح إلى تحقيقها.

«استاد الدوحة» تفتح ملف «المظاليم» تحضيرا للموسم..

أندية الثانية تكثف استعداداتها ل

متابعة: عصام الحجر

خرجت فرق الدرجة الثانية من بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية من الأدوار التمهيدية لتودع البطولة التي تجمعها سنويا مع الأندية الكبار أعضاء دوري النجوم بخفي حنين دون تحقيق إنجاز مثلما حدث في البطولات السابقة باستثناء المفاجأة الكبرى التي فجرها ابناء معيذر بالتتويج بكأس البطولة موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ متفوقين على الكبار السد والريان والأهلي والوكرة في النهائي ومحققين إنجازا سيظل ويبقى في السجل الذهبي للنادي بقيادة المدرب المصري فريد رمزي وأيضا دون ترك أية بصمات مشرفة كالمفاجآت من العيار الثقيل التي كانت تفجرها بعض الأندية خلال مواجهاتها مع الكبار وآخرها فوز الشحانية على السد الموسم الماضي بثلاثية دون رد وهذا الموسم فقط نجح



الأهلي والشحانية في أوروبا والمرخية في مصر ومعيذر ومسيمير والشمال في المغرب

البطولة التنشيطية الشرفية الخاصة بالمظاليم وهي بطولة كأس الدرجة الثانية قد تنطلق في 22 سبتمبر المقبل أي بعد انطلاقة دوري النجوم بأسبوع حسبما أكدت لنا مصادرنا الموثوق بها بينما الدوري وهو البطولة الرسمية فينطلق في شهر نوفمبر وربما في الأسبوع الثالث أو الأخير منه حسب الرزنامة الأولية وربما يتقدم أو يتأخر قبل إصدار الجداول رسميا.

ومن أجل الكشف عن استعدادات وتحضيرات فرق المظاليم للموسم الجديد الذي يبدأ ببطولة الكأس التي يحمل لقبها الجيش ومن ثم اتمام التجهيزات للدوري البطولة الرسمية التي هي جواز المرور لمصاف الأضواء.. فقد رصدنا من خلال مدراء الفرق وإدارييها اخر الاستعدادات للموسم حيث أكدوا لنا أن تلك الاستعدادات انطلقت قبل بطولة كأس الشيخ جاسم وتواصلت بعد البطولة بخوض المباريات الودية مشيرين إلى أنها ستستمر على قدم وساق حتى تدشين البطولة الهامة من أجل الصعود وتحقيق الحلم.

وبالتفصيل حول الاستعدادات وبالمزيد من الأخبار كشف هؤلاء الإداريون لـ«استاد الدوحة» عن المعسكرات ووجهتها وتواريخ انطلاقها حيث سيكون معسكر الأهلي والشحانية أوروبيا وسيكون معسكر المرخية في مصر بينما سيكون معسكر معيذر ومسيمير في المغرب بينما طالب مدرب الشمال الجديد الروماني ستيفانسكو الذي سبق وأن قاد الوكرة والاتحاد السوري بمعسكر ثان بالمغرب على الرغم من أن الفريق الشمالي سبق وأن استهل الموسم قبل رمضان بخوض الانطلاقة الاستعدادية بمعسكر مدته 3 أسابيع وإليكم كل





التفاصيل بإيجاز وكل ناد على حدة.

الأهلي الهابط في النمسا

بداية باستعدادات الفرق والوقوف على اخر التحضيرات بالنسبة لها نستهل تقريرنا بالأهلي الهابط الذي حسبما أشارت مصادرنا الى أنه غادر إلى النمسا صباح السبت الماضي لخوض معسكره الذي ربما يتواصل لثلاثة أسابيع وقد غادرت البعثة الأهلاوية برئاسة جاسم فخرو مدير الفريق حتى يلحق به خالد شبيب أمين السر الرئيس الفعلي للبعثة كما ضمت



الإداري ماجد سعيد مدير فريق الرديف. وغادر الفريق بقيادة التشيكي ميلان ماتشالا المدير الفني وجميع اللاعبين من بينهم المحترفون الأربعة وهم نجما منتخب البحرين إسماعيل عبداللطيف وعبدالله عمر والمميزان بيدرو وفريد والاول برازيلي والأخير غاني. وأكدت المصادر أن هناك محترفا برازيليا سينضم للفريق بالمعسكر سيكمل به العميد عقد محترفيه كما غادر مع الفريق لاعبو الفريق الجدد والعائدون أمثال عامر الدوسري وعامر العمري الحارسين وخالد الحجري وهاشم بوزيد المعارين من السد والنجم البرازيلي المقيم إيدوارد الشهير بإيدو المعار من الجيش لاعب الخريطيات ومحترف الشحانية السابق وغادر ايضا الغاني جون بينسون ونجما الفريق عمر الأنصاري المستمر مع الفريق وعبدالرحمن محمد.

معيذر إلى المغرب

ننتقل لمعيذر وصيف الموسم الماضي الذي ستغادر بعثته للمغرب بعد غد الاربعاء لخوض معسكره الاعدادي واللعب عدة مباريات هناك قبل العودة إلى الدوحة للمشاركة في كأس المظاليم وسيستغرق المعسكر أسبوعين فقط وربما يمتد لثلاثة حسب موعد انطلاق بطولة الكأس وسيترأس بعثة الفريق للمملكة المغربية د. محمود المحمود أمين السر العام الذي سبق البعثة لترتيب المعسكر ويغادر مع البعثة المحترفون الأربعة المجدد وهم ليتولا وجونسون وأيوب المدراسي والحارس نداي علما بأن النادي في طريقه للتعاقد مع محترف خامس إفريقي سبق له الاحتراف في مصر وحاليا في الترجي التونسي وسيكون صفقة مربحة للمعاذرة وقالت المصادر ان الجدد أنور بابكر وهيثم الأمين ومحمد هاشم بالإضافة إلى نجمي الفريق المعروفين محمد عطية وياسر كاظم سيغادرون مع البعثة أيضا بالإضافة لرئيس الجهاز حسن خضير السويدي ومدير الفريق جمال الصواف.

الشمال ربما يخوض معسكرا ثانيا

أما الشمال ثالث دوري المظاليم الموسم الماضي فهو الوحيد الذي خاض معسكرا مبكرا في المغرب لثلاثة أسابيع قبل بطولة كأس الشيخ جاسم وخاض مباراتين مع شباب المحمدية والرابطة البيضاوية وفاز في الأولى 3/4 وتعادل في الثانية 1/1 وأكدت مصادرنا بالشمال أن المدرب الجديد للفريق وهو الروماني ستيفانيسكو الذي سبق وأن درب الوكرة في عام 92 والاتحاد السوري سابقا قد طلب من الإدارة إقامة معسكر خارجي بالمغرب قبل بطولة الدوري الهامة وربما تنفذ الإدارة طلبه نظرا للطموح الكبير لدى أبناء الشمال في تحقيق الحلم والعودة لمصاف الأضواء حيث ان الجمعية العمومية للنادي ستنتخب مجلس إدارة جديدا الموسم المقبل في حالة إذا لم يوفق الشمالي في الصعود.

لبطولتي الكأس والدوري

الشمال في الفوز على لخويا الذي لعب بتشكيلة شابة دون تواجد أي لاعب من الفريق الأول بنتيجة ١/٢ وغير ذلك لم يفز اي فريق على الكبار وفقط تعادل المرخية مع الريان الذي توج بالبطولة وتعادل مسيمير مع الوكرة ومعيذر مع الخور. وعلى أية حال فإن النتائج جاءت طبيعية من وجهة نظرنا المتواضعة لفارق الإمكانات بين المظاليم وفرق دوري النجوم وكون البطولة هي باكورة بطولات الموسم والاستعدادات تكون متواضعة لها وأيضا توقيتها غير المناسب وإقامتها في طقس حار ورطب.

وعلى الرغم من ذلك الفشل الذريع للمظاليم والإخفاق في التنشيطية إلا أننا لا يمكن أن نغفل أنها – أي البطولة – أفادت المظاليم بلا أدنى شك فهي منحتهم على الأقل الجرعة الأولى واللبنة الأولى من الاستعدادات والتحضيرات للموسم الجديد وهذا في حد ذاته مكسب للفرق إثر الاحتكاك مع أندية الأضواء.



٤ مدربين من القارة الأوروبية أشهرهم ماتشالا ومدربان عربيان يقودون الفرق الستة

من ناحية أخرى تعاقد الشمال مع الثلاثي المهاجم حكيم الأجراوي والحارس صلاح الدين شهاب وهما من المغرب والعاجي ماكينجا وهو لاعب وسط ارتكاز ليدعموا الفريق في دوري هذا الموسم بالإضافة إلى الكويتي الموهوب علي فريدون المتعاقد معه لمدة 5 سنوات وسيتم وضع المحترف الخامس وهو صانع ألعاب في الوقت الراهن تحت تجربة جادة قبل إتمام التعاقد معه. من ناحيتها أنهت الإدارة صفقة مبارك روشتيه وبصدد ضم اللاعب جمال جوهر خلال ساعات بعد الاستغناء عن مجموعة من اللاعبين ممثلي الخبرة بهدف الاعتماد على الشباب من أبناء النادي والمحترفين في الموسم الجديد.

المرخية إلى مصر

اما عن المرخية الرابع فسيغادر إلى مصر في العاشر من أكتوبر المقبل أي بعد بطولة كأس المظاليم للتحضير الأخير والاستعداد النهائي لبطولة الدوري المهمة للمنافسة على البطاقة المباشرة وكانت ادارة النادي قد تعاقدت بناء على طلب المدرب المصري أيمن منصور مع الثلاثي المصري صلاح مارادونا لاعب المقاولين العرب والإسماعيلي وأمير زكريا مهاجم الاتصالات وممدوح عبدالحي نجم طلائع الجيش فضلا عن التجديد للمدافع الإيفواري إيبي والمهاجم النيجيري كاستن أجوي القناص الخطير ليكتمل عقد المحترفين ويغلق المرخاوي ملف الاجانب.

والإدارة في طريقها للتعاقد مع أكثر من لاعب مواطن لتدعيم الصفوف امثال ناظم محمد من أم صلال ومحمد شاكر من الغرافة وعلي فتح من الشحانية. هذا وقد تم تعيين نجم المرخية السابق أسامة سكسك نجم الكرة السودانية سابقا مساعد أيمن منصور في خطوة من الإدارة لتجديد الجهاز الفني المجدد له من الموسم الماضي بعد المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق الذي نافس على البطاقة الثانية للنهاية في الموسم الماضي وأسندت الإدارة مهمة البراعم لمساعد منصور في الموسم الماضي المصري أحمد مصطفى المشرف الفني على أكاديمية المرخية 2022.. هذا وكان المرخية أفضل الفرق في كأس الشيخ جاسم حيث جمع 4 نقاط من مجموعته وبتعادله مع الريان المتوج بالكأس.. يذكر أن الإدارة جددت الثقة في الجهاز وفي علي سالم وحسام الفايز مدير الفريق للموسم الثاني على التوالي بعد نجاحه في عمله.



مسيمير في الطريق للمغرب

ننتقل لفريق مسيمير خامس دوري الموسم الماضي ونشير الى أن إدارته أحسنت صنعا في التعاقد مع مجموعة من اللاعبين الذين تركتهم الأندية أمثال القناص فهد الشمري وعبدالله المنصوري وقدر موسى والظهير هيثم فتحي والمدافع عبدالله علي الحمد وراشد الغفراني من الجيش بالإضافة إلى التجديد مع النجوم حسن علي الحارس ومحمد سليمي ومحمد فيض وعادل مبارك وعبدالعزيز خليل ويعقوب خميس وتم تدعيم الفريق بالمحترفين البرازيليين إيدر وجونيور وهما مهاجمان والاخير شقيق تارديلي محترف الغرافة الموسم الماضي وأيضا بالمدافع ماكسون وكانت الإدارة قد جددت للمميز البرازيلي جيان والخطير هيرمان كاكو وأخيرا كشفت المصادر عن أن النية تتجه لإقامة معسكر خارجي للفريق قبيل الدوري سيكون مكانه في المغرب أيضا حيث طلب البرتغالي بيكاسيو المدير الفني المجدد له الاستعداد الجاد للدوري وتصحيح الأخطاء التي حدثت الموسم الماضي بهدف المنافسة القوية على البطاقة المباشرة وتحقيق حلم أبناء ومحبي وجماهير النادي في الفرصة الأخيرة له.. يذكر أن الجهاز الإداري يقوده إبراهيم المانع وانضم محمد المانع نجم الفريق السابق للجهاز نائبا واستمر عبدالرحمن أمير مديرا للفريق ومعه عبدالعزيز باوزير ومحمد الهلابي إداريين.

الشحانية بالروماني في التشيك

أخيرا سيغادر فريق الشحانية للتشيك عقب أيام لخوض المعسكر الإعدادي للفريق الكروي الأول تأهبا للكأس ووضع اللمسات الأخيرة على جاهزية الفريق للدوري بواسطة المدرب الجديد الروماني آين الذي قاد الطائي السعودي والشباب الإماراتي من قبل حيث وصل منذ 4 أيام وقاد تدريبات الفريق من المساعد السوري حازم الحربة الذي قاد الفريق في كأس الشيخ جاسم.

وأكدت مصادرنا أن الإدارة جددت التعاقد مع المحترفين كليفرسون وفاندرسون البرازيليين والأرجنتيني باسكو وهي في الطريق للتعاقد مع محترفين جديدين قبيل الكأس للانسجام مع الفريق استعدادا لبطولة الدوري وتجدر الإشارة إلى أن الجهاز الإداري يترأسه محمد سعود الشمري ومعه ناصر بندر الشمري نائبا.



القضية تدفعنا للتساؤل عن قدرة أنديتنا على إدارة ملف المحترفين..

من «ورّط» الوكرة في التعاقد مع البيروف

طارق العتريس

بعد قرار الغاء لجنة المحترفين واسناد مسؤولياتها الى الاندية طرحنا تساؤلا مهما عما اذا كان الغاء اللجنة هل هو خطوة الى الامام ام عودة الى الخلف؟.. وقلنا ان الاندية اصبحت على المحك وامام اختبار صعب لانها ستبقى بين مطرقة العمل الاحترافي وسندان ضغوط الجماهير والرغبة في تحقيق النتائج والاستغلال الامثل للمخصصات المالية. وتساءلنا ايضا عما اذا كانت ادارات الاندية مؤهلة لادارة ملفات تعاقداتها بحرفية احترافية ام انها لاتزال بحاجة الى المزيد من التجارب والخبرات فيما يخص استثمار مخصصاتها المالية من اجل جلب افضل اللاعبين المحترفين.. حتى جاءت ورطة نادي الوكرة المتمثلة بالتعاقد مع اللاعب البيروفي ريموند مانكو قبل التعاقد مع المدرب البوسني محمد بازاردفيتش الذي اتخذ قرارا فنيا وفق رؤيته الخاصة التي جاءت مخالفة تماما لرأي الادارة التي تعاقدت مع اللاعب حيث قرر المدرب عدم قيد اللاعب في قائمة الوكرة للموسم الجديد وجاءت حيثيات المدرب التي تأكدت منها «استاد الدوحة» ان مستوى اللاعب عادي ولن يضيف جديدا. وعندما سألنا احد المسؤولين في ادارة النادي عندما التقيته على هامش احدى مباريات الوكرة في بطولة كأس الشيخ جاسم عن سبب عدم قيد المحترف مانكو بعد ان تم التعاقد معه رسميا لمدة ٣ مواسم، اجابني المسؤول مشيرا بيديه راسما علامة استفهام كبيرة!.

وهذا ما يجعلنا نفتح ملف هذ القضية التي سنحاول اثارتها عبر صفحات «استاد الدوحة» وسنعيد فتحها مرة اخرى بعد انطلاقة الدوري لان التعاقد مع مانكو ثم عدم

مستواه الفني لم يقنع بازاردفيتش..

مانكو لن يكون أبدا من نوعية راؤول ونيلمار وأليكس!

في البداية لابد ان نعرف من هو اللاعب البيروفي ريموند مانكو.. بالتأكيد لن يكون بحجم ونوعية لاعبين امثال الاسباني راؤول جونزاليس محترف السد الذي يعرف الداني والقاصي من هو راؤول الذي تعاقد معه نادي السد ونجح من خلال هذه الصفقة ان يجذب اهتمام الاعلام الاوروبي والاسباني تحديدا الى متابعة دوري النجوم في الموسم الجديد ولن يكون مانكو كذلك رغم انتمائه لكرة امريكا اللاتينية من طينة البرازيلي نيلمار محترف الريان الجديد او من طراز رافائيل اليكس محترف الغرافة ذي الاصول الايطالية والقادم بعد قيادة لفريق كورنثيانز للقب الدوري البرازيلي ولقب امريكا ليبراتادروس ولن يكون مانكو مثل الاستراليين ساسا او ماثيو او بريشيانو او حتى من نوعية لاعبي المنتخب الايراني تيموريان محترف الخريطيات او عقيلي محترف نادي قطر.. فمن هو ريموند مانكو وما هي سيرته الذاتية وما هي الانجازات التي حققها وشجعت ادارة نادي الوكرة للتعاقد معه.. المعلومات المتوافرة عن مانكو «النواخذة» تفيد بانه لاعب شاب دولي عمرة لم يتجاوز الـ23 عاما ويقال انه لاعب دولي بصفوف منتخب بيرو وانه سبق وخاض تجربة احترافية في هولندا حيث لعب لنادي إيندهوفن وخاض تجربة أخرى مع نادي أطلانطي المكسيكي قبل ان يعود إلى بيرو من جديد وينضم لنادي وانكو دي ليون، ويقال ايضا ان اللاعب يجيد اللعب في كافة مراكز المجوم حيث سبق له ان لعب كجناح مهاجم وكصانع ألعاب ومهاجم صريح.

في النهاية لا نريد التقليل من امكانيات اللاعب التي لم نشاهدها على ارض الواقع ولكننا في نفس الوقت كل ما يهمنا هو تسليط الضوء على اسباب التعاقد مع لاعب دولي يقال ان جماهير بيرو تتساءل هذه الايام عن سبب عدم قيده في قائمة نادي الوكرة في الموسم الجديد وعدم انتظامه مع الفريق في معسكره الخارجي الحالي في ايطاليا!.



لا يجوز فنيا التعاقد مع أي من اللاعبين المحترفين قبل التعاقد مع المدرب!



شباك النواخذة استقبلت ١٣ هدف

المشاركة بدورة الجزيرة

يبدو ان التخبط داخل كواليس قلعة الجنوب ليس مقصورا على عدم وضوح الرؤية عند التعاقد مع اللاعبين المحترفين وتحديدا كما نشير لقضية اللاعب مانكو بل تخطاه الى الفرض على المدرب بازاردفيتش للمشاركة في الدورة الودية لنادي الجزيرة الاماراتي على عكس رغبة الجهاز الفني بسبب عدم اكتمال جاهزية الفريق ككل بدنيا وفنيا وايضا عدم مشاركة المحترفين العراقيين علي ارحيمة ويونس محمود لتواجدهما مع منتخب بلادهما في معسكر مغلق كما لم يشارك المهاجم الفرنسي فرو لعدم وصول

...ي مانكو.. ولماذا رفض المدرب قيده؟!

قيده لم يكن حدثا مفاجئا بالنسبة لنا على العكس من الكثيرين الذين تفاجأوا بقرار المدرب بازاردفيتش بعدم قيد اللاعب وهو ما كشفنا عنه في خبر نشرناه في «استاد الدوحة» في عدد سابق بسبب عدم اقتناع مدرب الوكرة بقدرات اللاعب البيروفي مما حدا به للمطالبة بالابقاء على المهاجم العراقي يونس محمود على عكس ما كان يتردد قبل وصول المدرب للدوحة حيث كانت تتجه النية للاستغناء عن يونس رغم ارتباطه بعقد رسمي حتى نهاية الموسم الجديد!. وفي ذات الوقت طلب المدرب التعاقد مع اللاعب الفرنسي بيار فرو مما يضع ادارة نادي الوكرة في مأزق حيث لم يعد من حل سوى الاستغناء عن اللاعب الذي سيحصل على مستحقاته وفق بنود العقد من دون ان يلعب اي مباراة مع الفريق في اي بطولة رسمية او ان يتم تسويق اللاعب وهي عملية تبدو في غاية الصعوبة حيث يقول المثل «لو فيه الخير ما كان رماه الطير».

وهذا ايضا يجعلنا نطرح تساؤلا مهما عمن المسؤول عن التعاقد مع اللاعب قبل التعاقد مع المدرب ومن الذي جلب اللاعب للوكرة وورط الادارة بعقد لمدة ٣ مواسم (يلاحظ ان ادارة الوكرة كانت ترغب بتوقيع العقد لمدة ٤ مواسم بينما تمسك اللاعب بالتوقيع لمدة ٣ مواسم فقط!). وبالتالي ستدفع ادارة الوكرة ثمن هذا الخطأ خاصة انه في حال فسخ العقد رسميا سيكون من حق اللاعب المطالبة بكامل مستحقاته.

وهو ما سيجعلنا نعود الى نقطة البداية ونعيد طرح السؤال مجددا هل ادارات الاندية مؤهلة لادارة ملفات تعاقداتها مع المحترفين بحرفية واحترافية؟! وهل حل لجنة المحترفين خطوة الى الامام ام يمثل عودة الى الخلف؟!.

أنديتنا بحاجة إلى لجنة فنية استشارية
تفاديا للتخبط عند اختيار المحترفين

طرحنا من قبل فكرة ضرورة تشكيل الاندية للجان فنية استشارية للجهاز الفني وللمدربين تحسبا لأية قرارات فنية قد تصدر من غير ذي الاختصاص وقلنا بشكل واضح قولا واحدا ان انديتنا باشد الحاجة للجان فنية.. فهل من يستجيب؟ والان نعيد طرح الفكرة التي طالما طالبنا بها بما يجعلنا نتساءل عن ايهما انجح الاستشارات الجانبية مع اصحاب الثقة ام الاستنارة بـالاراء الفنية المدروسة؟ بدون شك عندما نتصدى لقضية تعاقد مع اللاعب المحترف قبل ان يتم التعاقد مع المدرب وفي هذا الصدد كنا قد قصدنا الكابتن احمد عمر عضو اللجنة الفنية في اتحاد الكرة والمحاضر الاسيوي الذي قالها بكل وضوح: نعم الانديه تحتاج لجنة استشارية وليست لجنة فنية لان افكارها واراءها ليست في كل الاحوال ملزمة للجهاز الفني. هكذا بدأ الكابتن احمد عمر مضيفا ان العمل في الاندية وتحديدا مع الفريق الاول يحتاج لتقييم ولرؤية استراتيجية قريبة وبعيدة وهي المحددة من سياسة النادي وفق اهداف واضحة واللجنة تحدد اساليب تحقيقها ومن اختصاص اللجنة ايضا اختيار المدربين وفق رؤية بما تتناسب مع سياسة النادي ومدى واقعيتها، ولذلك – يقول احمد عمر – ان العملية ليست سهلة لان اللجنة يجب ان تتشكل من فنيين ومدربين ولاعبين سابقين لهم باع كروي ولابد ان يكون للنادي اهداف معينة.

وسألته اذا كانت هذه التصورات موجودة في معظم الاندية القطرية.. اجابني الكابتن احمد عمر قائلا: انها تعتمد على ادارة النادي وعلى المدرب الموجود مع الفريق الذي يجتمع اساسا مع الادارة ولا يجتمع مع اناس فنيين.

وسألته عن تصوراته للعدد الذي يمكن ان تستوعبه اللجنة الفنية في حال تشكيلها.. فيجيبني احمد عمر قائلا: هذا يرجع بحسب خصوصية كل ناد هل من الافضل ان يكون العدد 4 او 5 لانه لابد من متابعة وتقييم طوال الوقت وان يتوافر لدى العضو الخلفية الفنية والادارية.

وعن تحديد الاختصاصات التي يجب ان تتحلى بها اي لجنة فنية يضيف احمد عمر ويقول: بالطبع هناك لجان تطويرية واخرى استشارية وهناك لجان تضع استراتيجيات قصيرة وبعيدة المدى وعلى ادارة النادي ان تحدد الانسب والافضل وفق السياسة العليا للكرة في النادي ككل وفق المتاح ماديا والاحتياجات الفنية وهذه الاشياء تحتاج لاختصاصات استشارية او تخطيطية والادارة هي التي تحدد وبالطبع فان اللجنة الفنية لابد ان يكون لها دور في اختيار اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين وفق احتياجات الفريق والمراكز التي تحتاج الى تدعيم ثم تتولى عملية المتابعة والتقييم طوال الموسم ويضيف احمد عمر معتقدا ان معظم الاندية تقوم بهذا الدور ولكن من دون وجود لجنة فنية بهيكلية محددة وعلى نطاق ضيق.

مصير نشأت أكرم لايزال مجهولا..
الإدارة تمنح لنفسها حق التعاقد ومنحت للمدرب حق القيد!

كيف تمنح ادارة نادي الوكرة حرية اختيار اللاعبين المحترفين الذين تم قيدهم في القائمة للموسم الجديد ولم تعطه حق اختيار اللاعبين الذين تم التعاقد معهم باستثناء المهاجم الفرنسي بيار الان فرو الذي يعرف المدرب بازاردفيتش امكانياته وقدراته بشكل كبير من واقع مشاهدته في الدوري الفرنسي مع عدة اندية كان اخرها نادي كان قبل هبوطه لدوري الدرجة الثانية وقائمة محترفي الوكرة قبل قدوم المدرب بازاردفيتش كانت تضم العراقيين الثلاثة علي ارحيمة في خط الدفاع ونشأت اكرم في خط الوسط ويونس محمود في خط الهجوم بالاضافة الى المغربي انور ديبا وعقود الثلاثة سارية حتى نهاية الموسم الجديد. وفي البداية تم الابقاء بدون اي تردد من جانب بازاردفيتش على اللاعبين علي ارحيمة وانور ديبا بعد التعاقد مع البيروفي مانكو دون اخذ مشورة او رأي الجهاز الفني وجاء التعاقد مع الفرنسي فرو بطلب شخصي من المدرب اصبحت ادارة الوكرة في ورطة او مأزق حيث لابد من الاستغناء عن اي من يونس محمود او الغاء عقد اللاعب مانكو.. قبل قدوم المدرب للدوحة لبدء العمل كانت كل التسريبات غير الرسمية التي كانت تخرج من ادارة الوكرة تؤكد انه لن يتم قيد يونس محمود ولا توجد اي اخبار عن مصير نشأت اكرم وبعد توقيع العقد مع المدرب بازاردفيتش تغير الحال وعندما كنا نحاول الاستفسار عن قائمة المحترفين المستمرين او الذين سيتم قيدهم بقائمة الفريق كانت الاجابات التي تخرج تؤكد ان المدرب يفاضل بين اللاعبين لاختيار الانسب من بينهم حتى تفاجأنا بمشاركة يونس محمود ضمن قائمة الفريق لكأس الشيخ جاسم وهو ما يعني رفض المدرب استمرار اللاعب نشأت اكرم الذي مازال مستقبله بالموسم الجديد غير معلوم وتأكد ايضا ان مانكو خارج حسابات الجهاز الفني وتردد ان بازاردفيتش فضل الابقاء على يونس محمود لكي يلعب برأسي حربة صريحين في الموسم الجديد هما يونس مع الفرنسي فرو ومن خلفهما انور ديبا كصانع ألعاب حر رغم توظيف الاخير على سبيل التجربة والاختبار في بعض مباريات كأس الشيخ جاسم كمهاجم ثان. ونخلص من ذلك ان حق اختيار اللاعبين المحترفين يجب ان يكون فقط عن طريق الجهاز الفني ومن ثم يتم التعاقد مع اللاعبين الذين يحتاجهم الفريق وفق رؤية الجهاز الفني وليس العكس لكيلا تتكرر اشكالية الخطأ الذي وقع بالتعاقد مع مانكو ثم لا يتم قيده في القائمة!.

...دفا في ٣ مباريات..
...ة تجسد عدم التنسيق الإداري والفني!

الاستغناء الخاص به ولذا كان المدرب محقا عندما طلب الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة الجزيرة ولكن الادارة اصرت وكانت النتيجة خسارة الفريق لجميع مبارياته الثلاث بنتائج ثقيلة حيث استقبلت شباك النواخذة 13 هدفا بينما لم يسجل الفريق سوى 4 اهداف فقط حيث خسر الوكرة في اول مباراة امام الاهلي السعودي 5/2 ثم خسر امام الجزيرة الاماراتي بالمواجهة الثانية 3/2 ثم اختتم مبارياته بالدورة بالخسارة الثالثة امام فريق القادسية الكويتي بخماسية نظيفة! وتؤكد هذه النتائج صواب رأي الجهاز الفني بعدم المشاركة بالدورة حتى وان كانت المبررات انها مجرد مباريات تجريبية واحتكاكية وليست رسمية ولكن لابد الا نغفل مدى انعكاس مثل هذه الخسائر على النواحي النفسية والمعنوية للاعبين قبل التوجه الى معسكر ايطاليا بايام قلية ناهيك عن سمعة الكرة القطرية امام الاشقاء. فعندما يشارك فريق قطري فبالتأكيد لا يمثل نفسه في دورة ودية ويخسر جميع مبارياتها بالثلاثة والخمسة!.

يواصل إعداده لبطولة كأس الخليج..

العنابي الشاب يتوق لتحقيق إنجاز خليجي قبل تحدي النهائيات الآسيوية

ناصر الحربي



يواصل العنابي الشاب بقيادة المدرب الهولندي مارسيل فان بيرون استعداداته لكأس الخليج التي ستقام من 1 إلى 11 سبتمبر المقبل على الملعب المغطى تحت قبة اكاديمية اسباير حيث سيواجه عنابي الشباب منتخبي الإمارات والكويت ضمن منافسات المجموعة الأولى يومي 1 و5 سبتمبر.

ويدخل برنامج إعداد العنابي الشاب للبطولة مرحلته الأخيرة في ظل بدء العد التنازلي للبطولة حيث تواصل إعداد اللاعبين بدنيا وفنيا من خلال تدريبات متواصلة بدأت منذ الرابع من شهر رمضان في ظل معضلة غياب عدد من أبرز اللاعبين بسبب مشاركتهم لأنديتهم في بطولة الشيخ جاسم، واستمرت فترة الإعداد الحالية عقب اجازة عيد الفطر في ظل حضور جل اللاعبين وفي مقدمتهم الذين غابوا عن فترة الإعداد في شهر رمضان حيث يشارك في التدريبات جميع العناصر الذين أعلن عنهم المدرب مارسيل في القائمة الأخيرة التي ضمت 28 لاعبا وغاب فقط المدافع أحمد ياسر محمدي الذي يعاني من اثار إصابة سابقة في عضلة البطن ويجري تجهيزه حاليا للحاق بالتدريبات الجماعية حيث من المتوقع ان يكون جاهزا للمشاركة في منافسات البطولة، فيما يغيب فقط عن برنامج إعداد المنتخب للبطولة الظهير الأيسر عبدالكريم حسن الذي يتواجد في معسكر السد في أبوظبي وهو اللاعب الوحيد الأساسي الغائب عن المنتخب.

وكان عنابي الشباب قد دخل الى معسكر مغلق بدءا من يوم الأربعاء الفائت في فندق جراند هيرتاج اسباير حيث تكثيف التدريبات والإعداد البدني والفني والنفسي للاعبين بهدف ادخالهم إلى أجواء المنافسات القادمة بالبطولة كفريق وليس كأفراد خصوصا وهم يعرفون بعضهم البعض منذ أمد بعيد ووفقا لمتابعتنا للمنتخب فان الغيابات الكثيرة لبعض اللاعبين عن الفترة المنصرمة من الإعداد لا يبدو أنها ستكون مؤثرة لحد كبير على المنتخب كمجموعة.

ويتواصل برنامج الإعداد في المعسكر من خلال تدريبات متدرجة بين فترة وفترتين حتى انطلاق البطولة يوم الفاتح من سبتمبر المقبل في ظل تطلع الجهاز الفني للمنتخب للوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل الدخول الى البطولة الخليجية.

بطولة تعد المنتخبات للاستحقاق الأهم

بالنسبة لبطولة كأس الخليج للشباب المنتظرة في الأيام القادمة تبدو البطولة محطة مهمة في برنامج إعداد جل المنتخبات المشاركة فيها لنهائيات كأس آسيا للشباب تحت 20 عاما التي ستقام مطلع نوفمبر المقبل بالإمارات العربية المتحدة حيث سيواجه العنابي الشاب بمنافسات مجموعته الرابعة منتخبات السعودية واستراليا وسوريا.

ومن أجل ذلك أقيمت البطولة لإعداد منتخبات الخليج للاستحقاق القاري باعتبارها محطة إعداد مهمة لجل المنتخبات المشاركة.. وليس فقط للعنابي الشاب الذي يعتبر البطولة أسوة بغيره من المنتخبات الخليجية التي وصلت للنهائيات القارية مرحلة إعداد مهمة مكملة أصلا لفترات الإعداد السابقة المتواصلة.

معنويات عالية وحماس كبير

الظهور بمظهر مشرف في كأس الخليج وتحديدا بهيئة المنتخب المنافس على لقب البطولة هو هدف اللاعبين خصوصا والبطولة تُقام على ارضهم بالدوحة، ولذلك فالتدريبات تجري وسط أجواء حماسية في ظل ارتفاع الروح المعنوية للاعبين وانسجامهم التام مع تطلعات أعضاء الجهازين الفني والإداري في الوصول بالمنتخب الى أفضل جاهزية مع انطلاق البطولة، وقد ارتفعت المعنويات أكثر خلال فترة الإعداد الحالية بعد انضمام لاعبي المنتخب الذين شاركوا أنديتهم منافسات كأس الشيخ جاسم الأخيرة وظهروا بمستويات مرتفعة أكدت جاهزيتهم للالتحاق برفاقهم في فترة الإعداد الحالية وهم في أفضل جاهزية بدنية وفنية حتى وقد غابوا عن الالتحاق برفاقهم الاخرين في الفترة السابقة.

جاهزية اللاعبين في ارتفاع

تبدو جاهزية اللاعبين لخوض البطولة في ارتفاع بالرغم من غياب أبرز لاعبي المنتخب عن فترة التحضيرات التي سبقت التجمع الجديد بعد عيد الفطر، والأمر مرده إلى استفادة العناصر الغائبة من تواجدهم مع أنديتهم في التحضير لبطولة الشيخ جاسم ثم في مشاركتهم بمنافساتها وهذا ما أكده المدرب الهولندي مارسيل المدير الفني الذي أبدى رضاه عن جاهزية لاعبيه بالرغم من الغيابات حيث أكد أن مشاركة أغلب اللاعبين في فترات تحضيرية ومنافسات رسمية على امتداد الأسابيع الماضية مع فرقهم وحتى من قبل مع المنتخب الأولمبي قد جعلهم يحافظون على جهوزيتهم الفنية والبدنية، بل وأشار مارسيل إلى ان فترة الإعداد الحالية تبدو كافية لإعداد المنتخب كفريق واحد بعد ان أبدى اللاعبون جهوزية فردية عالية خصوصا ان اللاعبين لم يخوضوا مواجهات مع بعضهم لفترة طويلة.



معضلة غياب المواجهات التحضيرية

المدرب مارسيل يلمح بالطبع في كلامه عن إعداد اللاعبين كمجموعة إلى عدم خوض المنتخب لأي مواجهة دولية رسمية أو ودية منذ اخر مرة شارك فيها المنتخب في بطولة اسباير الدولية أمام منتخبات البرازيل وتونس وفريق اسباير الدولي.

وهنا يكمن السؤال المهم الذي مفاده.. هل يكون المنتخب جاهزا كمجموعة في خوض تحدي كأس الخليج في ظل عدم توافر مواجهات تحضيرية قوية امام منتخبات قبل دخوله للبطولة حتى ان المنتخب بمجموعته الأساسية لم يلعب حتى الان ولا مواجهة ويبحث حاليا عن لعب مواجهة حدد لها اليوم كموعد لاجرائها مع فريق محلي؟!.. نرجو ذلك لأننا نراهن على انسجام لاعبي المنتخب مع بعضهم وعلى جاهزيتهم وعلى قدرة الجهاز الفني بقيادة مارسيل على إعداد منتخب يلعب من أجل الفوز كما عودنا دائما في كل مشاركة.

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

1 – حارس مرمى ألماني (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة من أصل لبناني محترف بالدوري الأمريكي بنادي كانساس سيتي ويزاردز– للتخيير

3 – ال.. أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام 1985 (معكوسة)

4 – سائل الحياة– جورج.. لاعب كرة ليبيري معتزل– حروف متشابهة

5 – نادي كرة مصري– قط (معكوسة)

6 – محمد.. لاعب كرة سعودي دولي– إحدى قارات العالم

7 – متشابهان– نفوري (مبعثرة)

8 – عون (معكوسة)– عبد الله.. مدرب كرة قطري

9 – لاعب كرة إيطالي (صاحب إحدى الصور)

10 – مارسيلو.. لاعب كرة برازيلي محترف بنادي الشباب السعودي– نصف (الشكوى)

11 – جمع (حسرة)– لاعب كرة كرواتي شارك في كأس العالم 2006

12 – نادي كرة ياباني

13 – حروف متشابهة– لاعب كرة فرنسي شارك في كأس العالم 1986

رأسيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة قطري دولي سابق (معكوسة)

3 – حرف جر– أحمد.. لاعب كرة سعودي يلعب في نادي حطين

4 – لاعب كرة مصري راحل لقب بالكاستن– يختفي ويبتعد (معكوسة)

5 – للتخيير– بطل كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2010 – سقيته

6 – في العين– شتم (معكوسة)– أحد الوالدين

7 – لاعب كرة برازيلي (معكوسة)– تجدها في (مبارك)

8 – تجدها في (تروسيبيه)– سكوت.. لاعب كرة انجليزي دولي (معكوسة)

9 – عامل (مبعثرة)– دولة أوربية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم 1954 (معكوسة)

10 – اسم فتاة– يواكيم.. مدرب كرة ألماني– مكتشف الجاذبية الأرضية

11 – ملكة فرعونية– هداف كأس العالم لكرة القدم 1982

12 – للنداء– ال.. لقب لاعب كرة كويتي شارك في كأس العالم 1982 (معكوسة)

13 – حارس منتخب النمسا في فترة الثلاثينيات

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ح	م	د	س	ل	ا	م	هـ	⚽
2				س	⚽	ف	ي	ي	ر	ي	⚽	ي	ا
3				ا	ل	ب	د	ر	ي	⚽	و	ن	ج
4				م	س	⚽	ا	و	ت	ا	ك	ا	⚽
5	ب	ي	ك	هـ	ا	م	⚽	ت	⚽	ك	ي	ن	ل
6	ي	د	⚽	ع	ن				ي	و	د	⚽	خ
7	ت	س	ي	ر	⚽				ب	ل	⚽	ل	و
8	ر	⚽	م	ا	ل				ا	⚽	ب	ا	ي
9	ت	ش	ا	ب	ي	ا	ل	و	ن	س	و	⚽	ا
10	ش	ك	ر	ي	ا	ل	و	ا	ع	ر			
11	ي	ل	ك	⚽	و	و	د	ل	⚽	و			
12	ك	ا	ا	ك	⚽	ف	و	ت	ر	و			
13	⚽	م	⚽	ل	⚽	س	ق	ر	ا	ط			

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: في جلسة عائلية قال لاعب كرة للضيف: «عدد أخواتي البنات يساوي عدد إخواتي الذكور»، وقالت أخت اللاعب للضيف أيضا: «وعدد إخوتي الذكور ثلاثة أضعاف عدد أخواتي الإناث». فما عدد الإخوة والأخوات لهذا اللاعب؟

2 – فزر: يدور حول الحديقة، ومع ذلك لا يتحرك من مكانه. فما هو؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: الأرقام المتتالية هي: (18، 19، 20، 21، 22)، 2 - فزر: النخلة

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا 2012، اقيمت مباراة ألمانيا والبرتغال ضمن المجموعة الثانية يوم 9 يونيو 2012 على ملعب إستاد أرينا أمام 33 ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني تمكن منتخب ألمانيا من إحراز هدف في الدقيقة 72، لينتهي اللقاء بفوز ألمانيا 1/ 0.

فمن هو لاعب منتخب ألمانيا الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – هولغر بادشتوبير

2 – ماريو جوميز

3 – توماس موللر

حل العدد السابق : مايكل كرون ديلي

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس سمو ولي العهد لكرة القدم 2012، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (العربي القطري- الاتحاد السعودي)

من هو؟

لاعب كرة أسباني، ولد عام 1972، بدأ اللعب مع نادي ريال مدريد عام 1990، وفي عام 1995 انتقل إلى نادي ريال بيتيس الإسباني، ثم انتقل في عام 2000 إلى نادي برشلونة، وفي فترة لعبه مع برشلونة أعير إلى نادي مارسيليا عام 2001، ثم عاد إلى نادي ريال بيتيس مرة أخرى في عام 2002، ولعب معهم حتى عام 2005، لعب مع منتخب بلاده 38 مباراة دولية سجل خلالها 11 هدفا. فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

2 + 4 + 5 = صبغة

9 + 8 + 10 = يصدق ويحسن

7 + 12 + 11 + 10= منصب سياسي

3 + 10 + 5 + 6 + 1= دولة أوروبية عاصمتها باريس

حل العدد السابق: مشعل مبارك

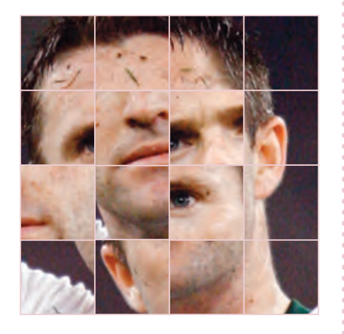
أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات تصفيات آسيا المؤهلة لألمبياد لندن لكرة القدم 2012، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة أيرلندي

يلعب حاليا في نادي لوس أنجلوس جلاكسي

احترف في نادي توتنهام الانجليزي مقابل 36 مليون يورو

بدأ اللعب دوليا مع منتخب أيرلندا في عام 1998

شارك مع منتخب بلاده في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012

فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: أريين روبن

كلمة السر

			ع	ط	هـ	ب	ص	ر	ي	ط			
		ط	ا	م	ع	ب	و	د	هـ	هـ	ع		
	ل	ل	ب	ش	ا	ي	د	ي	ش	ر	ب	م	
ش	ي	ع	ي	ا	ص	ن	ش	ط	هـ	ا	د	ع	د
و	ل	ت	ر	هـ					ع	ن	هـ	م	ي
م	ذ	م	غ	ي					م	ش	ن	و	ز
ا	ا	ح	ي	ن					ا	ح	ص	ب	ي
خ	ش	م	ق	ر					ش	ت	ح	ا	ل
ر	ل	و	و	ط	و	ك	ي	و	هـ	هـ	ي	ب	ع
	ا	د	ش	ع	م	ا	د	م	ت	ع	ب	ا	
		ي	ط	ا	هـ	ر	ا	ل	ش	ي	خ		
			ي	ي	ح	ي	ق	ر	ا	ط			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(الشاذلي– شاهين– شحتة– شطة– شوقي غريب– شوماخر– شيدي– طارق يحيى– طاهر الشيخ– طلعت محمود– طه بصري– طهران– طوكيو– عبدة نصحي– عبودة– علي زيد– عماد متعب– عماشة– عمان– عمو بابا)

تتكون كلمة السر من 6 حروف، وهي لاسم نادي كرة مصري قام بتدريبه المدرب المصري محسن صالح في الفترة من 1997 وحتى 1999

حل العدد السابق : فناربخشه

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(روني– توريس– فيليب لام– بييرو– كاكا– كريستيانو رونالدو– جوميز– ريبيري– أوزيل)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) الاسم الحقيقي لنجم الكرة البرازيلي بيليه هو أديسون أرانتس دونا سيمنتو.

(ب) أحرز اللاعب الإسباني دافيد فيا خمسة أهداف في كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في جنوب أفريقيا 2010.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(24 – 120 – 60 – 300 – 240 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - ياسر القحطاني لاعب سعودي، والباقي لاعبون من قطر، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (190)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – من هو مدرب منتخب التشيك في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012؟

(كاريل بوكنر– ميشال بيليك– شوفانيك)

2 – ما اسم النادي الذي فاز بلقب بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم لعام 2012؟

(الوصل الإماراتي– الخور القطري– المحرق البحريني)

3 – كم عدد الدول العربية التي شاركت في دورة لوس أنجلوس الأولمبية عام 1984 في مسابقة كرة القدم ؟

(4 دول – 5 دول – 6 دول)

حل العدد السابق: 1 - فرانسيزك سمودا، 2 - لابولا ، 3 - امستردام 1928



في تحقيق خاص أجرته «ليكيب»..

سامي الجابر.. سعودي يتعلّم مهنة المدرب في أوسير

متابعة: محمد حمادة

أنا هنا في اوسير حتى أتعلم أسس مهنة المدرب.. فوق هذه الكلمات ارتسمت صورة نجم كرة القدم السعودية الدولي السابق سامي الجابر وهو يقف على عشب الملعب الخاص بالنادي الفرنسي خلال حصة تدريبية لفريقه الأول.. وقد خصصت صحيفة «ليكيب» الفرنسية الواسعة الانتشار في مجلتها الأسبوعية تحقيقاً خاصاً عن سامي الجابر كشفت خلاله عن بعض التفاصيل المتعلقة بخفايا تجربته الفريدة.. وجاء في التحقيق: سامي الجابر نجم المنتخب السعودي السابق وهدافه هو المساعد الجديد لمدرب نادي أوكسير جان غي واليم والمكلف بتدريب المهاجمين.. مثل هذا «الانتداب» قد يكون بمثابة استدراج للمساهمين الخليجيين نحو النادي الفرنسي صاحب التاريخ الطويل والسمعة العطرة على صعيد تخريج اللاعبين الجدد، وإن لم يشفع له كل ذلك تفادي الهبوط الى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الماضي.

يجمع المخاريط، ويستعيد القمصان الملونة، ويلم الكرات.. إنه مساعد كالآخرين، وعلى بعد مترين منه هناك واليم الذي ينهي التدريب الصباحي بحلقة تسديد أمام المرمى.. نحن في مطلع أغسطس، وهناك «درزن» من أنصار الفريق الذين يصطفون خارج الأسوار ولا يعرفون شيئاً عن العضو الجديد في الجهاز الفني.. يقول غي روو، الذي أمضى أكثر من 5 عقود مدرباً للفريق وعضواً في مجلس الإدارة: إنه بلاتيني الخليج، وزيدان السعودي.. بطاقة التعريف الخاصة بالجابر تذكر انه خاض كأس العالم 4 مرات ولعب 163 مباراة مع منتخب السعودية.. مهاجم أصيل، وقد عهدناه منذ حضوره الينا شخصاً بسيطاً ونشيطاً.

لماذا أوسير؟

وتساءلت الصحيفة الفرنسية نفسها: لكن تبقى معرفة لماذا ترك النجم السعودي (39 عاماً) المعروف في آسيا تماماً كل الأبهة والمجد في بلاده حتى يصبح مساعداً مراقباً في ناد فرنسي للدرجة الثانية؟ ثم تجيب: هناك اهتمام يتنامى لدى المستثمرين في الشرق الأوسط بالأندية الفرنسية، ووجود صلة وصل ميدانية مع هذه الأندية سيكون ورقة رابحة ثمينة.

تضيف الصحيفة: في شوارع أوسير يقود سامي سيارة رينو صغيرة «ولأنني في فرنسا فيجب أن أقود سيارة فرنسية».. في بداية حديثه يصر هذا الذي كان مشرفاً عاماً على كرة القدم في الهلال على التأكيد أن الحافز في الخطوة التي أقدم عليها شخصي: «كان بمقدوري أن أبقى طيلة حياتي في الرياض، حيث العيش أسهل.. لكنني أريد أن أتعلم مهنة المدرب بكل ما فيها من أسس في ناد يتمتع بشهرة على صعيد إعداد اللاعبين والأسماء التي خرّجها أمثال اريك كانتونا وبازيل بولي وجبريل سيسيه».

كان بمقدور الجابر مع شهادة التدريب التي حصل عليها العام الماضي من الاتحاد الإنكليزي أن يكتشف كواليس ناد أوروبي بدعم من صديقه ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جرمان أو أحد زملائه المحللين في الجزيرة كأرسين فينغر وأريغو ساكي.. بدلاً من ذلك فضل الاتصال بغي روو أبرز الوجوه في نادي أوسير وعضو مجلس الإدارة عبر وسيط فرنسي قريب من السوق السعودي.. ويوضح سامي في موضع تبريره: «في ناد أوروبي من أندية القمة لن أحصل على انتباه مماثل للذي أحصل عليه في أوسير.. هنا يجيبونني على كل أسئلتي عن حياة النادي.. استقبلني المدرب وليم خير استقبال، وهو لا يخفي عني شيئاً».

سيقوم الجابر، الذي يتلقى كتابياً تفاصيل الإعداد البدني والتدريبات، بدور المنشط في الحلقات المخصصة للمهاجمين المحترفين وكذلك للمهاجمين في مدرسة إعداد اللاعبين الجدد.. ويقول واليم: «جاء ليتعلم، ولم يكن ممكناً أن أبقيه خارج الأسوار بعدما اطلعت على بطاقته الخاصة.. لديه خصال جذرية، ونحن نتحاور بالإنكليزية حالياً وبالفرنسية بعد ذلك.. متواضع وذكي ويحترم قواعدنا.. يحس باللعبة جيداً ويقدر على أن يمدني بأشياء.. وإذا كان بمقدوره أن يغذي خزينة النادي ببضعة ملايين فسيكون الأمر أفضل».

تأثير غيرتس

نجم استاد الملك فهد السابق يسكن في مدينة أوسير، ويفترض أن تنضم اليه عائلته مع نهاية شهر رمضان وقد تم تسجيل ولديه في مدرسة سان جوزف الابتدائية.. ويذكر غي روو، الذي يعتبر «عراب» للجابر: «عندما وصل في اليوم الأول نزل من سيارة فخمة، ولكنه لا يعتبر نفسه ملكاً للبترول.. انخرط في أوسير وغطس.. أنا واثق من كفاءته ولديه خصال جيدة كمدرب.. نحس بأنه يحب عملنا وبمقدوره بالتالي أن يكون مدرباً».

مثل هذا الإطراء يعجب الجابر الذي يشير الى ان الرغبة في أن يقود فريقاً اجتاحته منذ عامين: «شجعني البلجيكي اريك غيرتس الذي درب الهلال 16 شهراً في 2009 و2010.. تعلمت منه الكثير وكان يسألني رأيي أحياناً.. رأيت أن افكاري سارت سيراً حسناً ثم أفادني بأنني قادر على أن أصبح مدرباً».. وعندما صار غيرتس مدرباً لمنتخب المغرب عرض عليه الجابر أن يعمل مساعداً له على سبيل الدعابة، فأجابه البلجيكي الشهير: «مستحيل، لأنك تشكل خطراً عليّ».

استثمار بدأ في سان جرمان

في خطوة غير اعتيادية تم الإعلان عن حضور الجابر الى أوسير رسمياً في 4 يوليو في أحد صالونات فندق بلازا أتينيه الفخم في باريس.. عقد مؤتمر صحافي طنان في حضور دبلوماسيين سعوديين وإعلاميين خليجيين.. كان بروتوكولاً رناناً لشخصية كروية تريد أن تبرز اسمها حتى ولو كان ذلك في ناد للدرجة الثانية.. وفي اليوم التالي اقرت الجمعية العمومية للنادي زيادة 5 ملايين يورو على رأس المال.. فهل هي مجرد مصادفة؟.

رئيس النادي جيرار بورغوان يؤكد أنه لا يوجد أي تقارب مالي مع السعوديين: «ربما يأتون من الخارج، ولكن شرط أن يكون الاستثمار على المدى الطويل».. ويعرف بورغوان الأسواق السعودية من قبل باعتباره رجل اعمال، وهو يقول عن الجابر: «بفضل شهرته، ربما يفتح الأبواب في وجه شخصيات عالية».. إذا حصل ذلك فربما تكون المحادثات مركزة على رعاية مركز إعداد اللاعبين والمساهمة في موازنة النادي.

والربط بين التوقعات التجارية وحضور الجابر الى أوسير لا يقلق هذا الأخير: «لم آت الى هنا من أجل هذه الشركة أو تلك، ولكن إذا ما تمت استشارتي فسأقول إن بالإمكان الاستثمار هنا والعينان مغمضتان، سواء لجهة شراء النادي أو الاشتراك في أحد نشاطاته».

في النادي، هناك الاستاد والهكتارات التي يملكها، ومركز الإعداد الذائع الصيت، وماضي الفريق في المسابقات الأوروبية، وقرب مدينة أوسير من باريس «ثم ان الثمن ليس غالياً.. إنه زمن فرنسا في سوق كرة القدم.. البداية كانت مع شراء هيئة الاستثمار القطرية نادي باريس سان جرمان.. السوق الإنكليزية مسدودة ومكلفة، والإسبانية تتعرض لأزمة اقتصادية رهيبة، والإيطالية تئن من وطأة الديون ولا تتمتع بمصداقية، أما الألمانية فتتصدى لأي مساهمة خارجية تزيد على 49.9 %.. هناك مستثمرون من الخليج يريدون أيضاً دخول الكرة الأوروبية، وفرنسا تمنح فرصاً جميلة.. أوسير واحد من هذه الفرص».



في جولة ما بعد التوقف في دوري زين..

الهلال «يفرّج همه» بنصف دزينة والاتحاد يعايد النصر

جدة: عوض الرقعان

لعبت الاندية السعودية الجولة الثالثة بعدد سبع مباريات كانت محل اثارة وعنفوان وقوة جعلت محبي الكرة في حيرة من مستويات بعض الاندية السعودية بالرغم من الظروف التي مرت بها بعض الفرق كفريق الاتحاد الذي عانى من فراغ اداري ومديونيات... الخ. المشكلات التي كانت تعصف به من كل حدب وصوب الا ان الاتحاد قدم مستويات جدية على عكس فريق النصر الذي جهز له كل ما يريد الا ان الفريق لايزال مستواه يـراوح مكانه بينما قدم الشباب والاهلي نموذجا للكرة الاوروبية والمعدل اللياقي العالي في هذه الجولة، وبشكل عام ومن خلال الجولة الثالثة الغالبية من الاندية السعودية اطمئنوا على اللاعبين الاجانب خاصةً اولئك ممن قدموا لاول مرة للعب في الدوري السعودي ولقد قدم الغالبية منهم مستويات جيدة امثال دي سوزا لاعب نادي الاتحاد وموراليس في الاهلي باستثناء لاعب او لاعبين في حاجة الى بعض الوقت اذ لايزالان في مرحلة التأقلم والتعايش مع المجتمع والاندية السعودية.

أبرز اللقاءات

وعن ابرز مباريات هذه الجولة كان لقاء تقاسم فيه الشباب والأهلي كل شيء، في مباراة تعتبر من أفضل مباريات دوري زين السعودي للمحترفين وأكثرها روعة فنية، عندما تعادلا 2/2، سجل للشباب ناصر الشمراني والأرجنتيني فيرناندو، وللأهلي عبدالرحيم جيزاوي وفيكتور سيموس، في المباراة التي جمعتهما على استاد الأمير فيصل بن فهد بالرياض، ضمن الجولة الثالثة للمسابقة، بعد أن قدم الفريقان مباراة تليق بحامل اللقب ووصيفه، وأشعلا الإثـارة من الدقائق الأولى، وحتى صافرة النهاية، لتخرج القمة بينهما حافلة بكل فنون الكرة، ليعود الأهـلي إلـى جدة بتعادل ثمين رفع به رصيده إلـى أربـع نقاط من مباراتين لـه فـي المسابقة حتى الآن، بينما زاد الشباب نقاطه إلى سبع نقاط بعد ان لعب ثلاث مباريات، ويبدو أن لاعبي فريقي الـشـبـاب والاهــلـي قد ارتـضـوا بـالـتـعـادل، ليحتسب الحكم كاسأي دقيقتين وقتا إضافيا وبـعـدهـا يـطـلـق صـافـرة تـعـادل الشباب والأهـلي 2/2، بنهاية واحدة من أفضل مباريات الدوري السعودي للمحترفين فـي نسخته الـحـالـيـة حتى الآن.

بقيادة نور

اســتــطــاع فـريـق الاتحاد بقيادة قائده محمد نـور ان يكسب ثـلاث نـقـاط مـن فم الاسـد فـي مـبـاراة فريقه الاتحاد امام فريق النصر من ملعبه بالرياض بهدف دون مقابل سجله اللاعب الدولي البرازيلي بعدما قدم لاعبو النصر مستوى جميلا ورائعا من جميع اللاعبين وواضح ان لديهم طموحا واصرارا كبيرا من اجل عودة النصر الى منصات التتويج. بعد ان رسمت ادارة الامير فيصل بن تركي خارطة الطريق التي ستقود فريق النصر للبطولات بل وصنعت فريقا في هذا الموسم اعادت به شيئا من هيبة النصر والدليل مباراة الفريق امام الاتحاد كانت السيطرة الكاملة من لاعبي النصر على معظم مجريات المباراة واجبار لاعبي الاتحاد ونجومهم الكبار على اللعب بأسلوب دفاعي طيلة المباراة واللعب على المجمات المرتدة.

ولقد تعامل المدرب النصراوي ماتورانا تكتيكيا في مباراة الاتحاد بطريقة رائعة وان اضاع لاعبو نادي النصر العديد من الفرص امام المرمى بسبب عامل الحظ الذي لم يحالف النصر في هذه المباراة، نقطة ضعف النصر الواضحة في قلب الدفاع عند جهة المدافع المجتهد عبده برناوي، في حين لايـزال المهاجم سعود حمود هـو الافضل والـذي لعب بـدلا من النجم محمد السهلاوي كون طريقة لعب اللاعب الاجنبي يوفي والسهلاوي متشابهة كونهم جميعهم يـجيدون اللعب داخل الصندوق مع الفارق الفني اكيد لصالح اللاعب الاجنبي يوفي عكس اللاعب سعود حمود يجيد اللعب في الاطراف.

الأكثر عددا

ضمن مـواجـهـات الـجـولـة الثالثة من دوري زيـن للمحترفين، أقيـمـت خمس مباريات اخرى تعتبر اكثرها عدداً من حيث الاهداف تلك التي جمعت فريق نجران من مدينة نجران بفريق الهلال بملعب الأخدود جنوب المملكة العربية السعودية ولقد نجح فريق الهلال في تسجيل انتصاره الأول بعد تعادل مع فريق هجر ثم هزيمته من فريق الفتح في الرياض على ملعبه وبين جماهيره، ولقد تجاوز الهلال فريق نجران بعدد 0/6 وهي نتيجة كبيرة جداً مقابل ما قدمه هذا الفريق في السنوات الماضية وسط ذهـول مشجعي الهلال قبل مشجعي نـادي نجران انفسهم بهذا الكم الكبير الذي ولج مرماهم ولكن الكل يعلم ان النادي يعاني من خلو اداري بعد استقالة عدد كبير من اعضاء مجلس الادارة ناهيك عن نـدرة الـمـوارد المالية لانـعـدام راع رسمي للفريق.. سجل لفريق الهلال اللاعب ويسلي وياسر الـقـحـطـانـي وسـلـمـان الـفـرج وتعتبر من الهزائم الثقيلة للفريق النجراني على ارضه ووسط جمهوره.

وشهدت الجولة الثالثة فـوز فـريـق الاتـفـاق على فـريـق الـتـعـاون 0/2 سجلهما المحترف سانتوس وحمد الحمد في حين نجح فـريـق الـرائـد فـي تجاوز ضيفه فـريـق الفيصلي بـهـدف الـمـهـاجـم وليد الـجـيـزانـي الـمـبـكـر، أما مواجهة فريقي الشعلة الصاعد للدوري الممتاز هـذا الـعـام والفتح فقد حسمها الفتح بهدف في الدقيقة الأخيرة 2/3 بعد ان تقدم الشعلة مرتين وتعادلا الا ان الفتح حسمها بهدف ثالث في الدقيقة الاخيرة من المباراة.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

هوية إبداع كوني

بين ما كنا نخمنه قبل أن ينطلق الكلاسيكو السوبر لإسبانيا بين طرفي الإعجاز الكروي الكوني برشلونة وريال مدريد وبين الذي انتهى إليه ذهاب صدام الإبداع شعرت بالفعل وكأنني قطعت مسافات كبيرة جدا، متقلبا بين عشرات الحالات، مطاردا كغيري بمئات الأسئلة ومسكونا مثل الكثيرين بهذا الموس الذي هو من طبع كرة قدم نقول عنها بأنها من كوكب آخر.

كان ضروريا أن نحصل من ريال مدريد على ما يؤكد أنه آت لموسمه الجديد للدفاع عن لقب الليغا الذي افتكه بمهارة كبيرة من فكي القرش، ولأن لا حاجة لأن نيأس بعد الذي كان أمام فالنسيا من إهدار لأغلى نقطتين.

وكان ضروريا أيضا أن ننتظر من مورينيو «الأوحد» وهو يعود لمواجهة برشلونة كيف سيخوض هذه المرة المبارزة الشطرنجية، ماذا سيفعل لإسقاط الملك ميسي؟ وعله حصل فعلا على المعادلة السحرية التي تفك على الدوام وليس مرحليا شفرة برشلونة؟ وكان ضروريا أن نتفحص جيدا الهيئة التي سيأتي بها البلوغرانا بعد رحيل «وحيد زمانه» بيب غوارديولا، ماذا سيتغير في الأداء، في فلسفة العمل وفي عمق التدبير مع وارث السر فيلانوفا؟.

والواقع أن المباراة بدقائقها التسعين كانت عبارة عن ممشى خرافي، ترجلته ومعي الملايين بسرعة كبيرة، لأن الأشياء الجميلة تمضي كلمح البصر، ولكن ما كان مضمونا أشعرنا بالتخمة، لأن ما تم تنزيله على أرضية ملعب الكامب نو في تلك الليلة الجميلة من قبل فرسان الإبداع أشفى الغليل، برغم أن اللاعبين كان سيرفع عنهم كل عتب في حال ما لم يقدموا ما كان من أصل إبداع الكلاسيكو بالنظر إلى أنهم في بداية الموسم.

وبدا واضحا أن مورينيو الـذي داهمته الكلاسيكوهات وهو يقود ريال مدريد للموسم الثالث على التوالي، كما لم تدهم مدربا آخر غيره، فطن جيدا إلى ما عليه الأداء المركب لبرشلونة من أوجه أسطورية كثيرة وما كان يترتب أحيانا على تلك الأوجه الأسطورية من فلتات صغيرة، والتي جاء فالديس حارس برشلونة بإحداها، لذلك كان موفقا إلى أبعد حد في فرض واقعية الأداء لمحاكاة الأداء الكرنفالي بل والسينمائي لبرشلونة، وإن كانت لياقة لاعبيه البدنية التي لم تصل إلى أعلى مستوياتها قد قوضت صرحه التكتيكي بالكامل في آخر خمس وعشرين دقيقة من المباراة.

وبدا واضحا بموازاة مع ذلك أن برشلونة أبدا لم يقامر عندما خضع تحت الإكراه لرغبة غوارديولا في التنحي بعد أربعة مواسم وضعته في مصاف العظماء، ونصب بديلا عنه مساعده السابق فيلانوفا، فالإرث الثقيل وهوية الإبداع الذي لا يقارن والبصمة الأسطورية، وكل ما يرمز إلى أن برشلونة بنى مجده على رؤية وعلى فلسفة، كان يحتاج إلى رجل فني من قلب الدار، خبر الأحوال، اطلع على الأسرار وله القدرة الكاملة على أن يحفظ للرؤية وللفلسفة تجذرهما في تربة برشلونة.

لذلك ما شاهدنا شيئا يتغير في المنظومة الفنية لبرشلونة، نفس العناصر، نفس التوظيف، نفس الأداء ونفس القابلية على تكرار ذات المشاهد التكتيكية (التيكي، تاك) ما يقول على أن المطلق في برشلونة والثابت الذي لا يتغير هو حجم ومضمون الأداء الجماعي الذي يستمد قوته الخارقة من مثلث خرافي أضلاعه ميسي الخارق، كزافي الحكيم وإنييسطا المضيء.

ليس معنى هذا أن فيلانوفا يخضع خضوعا كاملا لنصوص تكتيكية صادرة من جهات عليا، من المختبر السري لبرشلونة، فالرجل يحمل من دون شك إرثا ثقيلا، ولكن معناه هو ما أكدنا عليه في مرات كثيرة، من أن البارشا قد نجح في إحكام القبضة على إمارة الإبداع الكوني كما كان الحال في ستينيات القرن الماضي مع ريال مدريد بنجمه الخرافي دي ستيفانو وفي سبعينيات ذات القرن مع أجاكس بساحره كرويف ومع بايرن ميونيخ بقيصره بيكنباور وفي تسعينيات القرن العشرين مع أس ميلان بنجومها غوليت وفان باسطن وباريزي.

قد يكون بعض سحر برشلونة في هذه الكوكبة من النجوم المتقايسين في أحجام الإبداع، ولكن معظم هذا السحر في الهوية التكتيكية المتطابقة وغير القابلة للاستنساخ، هوية لا ييأس ريال مدريد في إنزالها عن عرش كرة القدم العالمية.